

# ДОМ, ГДЕ ПОСЕЛЯТСЯ МУЗЫ

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

## КАКИМ БУДЕТ НОВЫЙ КРЫМСКИЙ УКРАИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР В СИМФЕРОПОЛЕ

В центре Симферополя поднимается большое строение из красного кирпича. Это — Крымский украинский музыкально-драматический театр.

Каким же будет дом, где станут жить музы? На этот вопрос наш корреспондент попросил ответить автора проекта, архитектора Украинского проектного института «Гипроград» С. Ю. Афзаметдинову.

— Будущий театр, — сказала Сания Юнусовна, — займет своеобразное островное положение, вписываясь между проспектом имени Кирова, улицей Севастопольской и площадью имени В. И. Ленина. Это обязывало проектировщиков из мастерской, которой руководит Б. П. Жежерина, и моего соавтора — конструктора Е. Н. Быкова найти равноценное архитектурное решение всех сторон здания, чтобы оно смотрелось с любой из них.

На проспект Кирова здание будет «сбегать» парадными лестницами, у основания которых станут вазоны с цветами. Со стороны Севастопольской его отгородит «живая» стена из деревьев. На эти же улицы выходят колоннады, сделанные в современном стиле.

Но главным своим фасадом театр обращен к Дому Советов. Этот фасад — стеклянный, со

вставкой цветного витража. Учитывая, что сооружение решено в строгих архитектурных формах, витраж станет одним из его основных украшений.

— Что будет применено для облицовки здания?

— Белый камень альминских карьеров, для цоколя — серый гранит крымских месторождений. На отделке интерьера думаем применить дерево, белый мрамор, цветную штукатурку.

— Что представляет собою часть строения, которая уже готова?

— Это сценическая часть. Статьи, при проектировании ее учтены все новейшие достижения театральной техники. Сцена вращающаяся. Диаметр поворотного круга — 14 метров. При желании его можно будет опускать и поднимать. Многопрограммный регулятор даст возможность достигать наилучших световых эффектов. Здесь же оборудуют телевизионный полустационар, откуда можно вести телевизионные и радиопередачи прямо в эфир.

— Но театр музыкально-драматический, значит, немалую роль играет акустика...

— На хорошее распространение звука будет «работать» весь интерьер зрительного зала. Форма его — прямоугольник, боковые стены которого сделаны уступами. На них расположатся входы в партер и на балконы второго этажа. Все рассчитано таким образом, чтобы каждому из тысячи зрителей отовсюду было не только хорошо видно, но и слышно. Установка для кондиционирования воздуха даст возможность поддерживать в помещении нужный «климат». Специальные устройства для механической уборки заменят пылесосы.

Из зала зрители попадут в фойе, которые соединит с вестибюлем беломраморная лестница. Буфет для зрителей имеет выходы на террасу — ведь Симферополь город южный. Летом террасу можно превратить в кафе на открытом воздухе.

Все хозяйственные помещения расположатся в специальном закрытом дворе, примыкающем к главному зданию.

— Симферопольцам, конеч-



но, интересно знать, кто строит новый театр, который станет украшением областного центра?

— Здесь трудятся рабочие и специалисты седьмого управления треста «Симферопольпромстрой».

\*\*\*

На снимке: проект нового здания театра.

