## МОСГОРСПРАВКА ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тенефон 203-81-63

Вырезка из газеты

молот

€ 2 ABF, 1975

т. Ростов-на-Дону

## **ДОН ТЕАТРАЛЬНЫЙ**

## ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ

## К окончанию гастролей Крымского украинского музыкально-драматического театра

ПЕКТАКЛЕМ «Наймычка» по пьесе классика украинской праматургий И. К. Карпенко-Карого вчера в Ростове закончил гастроли Крымский украинский музыкально-праматический театр. В течение месяца этот творческий коллектив, возглаваяемый режиссером В. Недашковским, знакомил ростовчан и тружеников ряда сельских районов области с ярким, самобытным исиусством украинского народа. Гости из Крыма пожазали песять пьсс. Среди них - лучшие постановки театра пьесам советских праматургов, украинской и западноевропейской классики - самыми разнообразными по жанpasm.

Особенно большой интерес у зрителей вызвала постановка пьесы «Лума про лю-

лауреата Ленинской премин М. Стельмаха, посвяшенной 30-летию нашей Побелы в Великой Отечественной войне. О героизме и стойкости защитников легенпарного Севастополя во время Великой Отечественной войны рассказывает пругой спектакль крымчан - «Ceвастопольский вальс» К. Листова. В гастрольном репертуаре театра были широко представлены произвеления украинской классической драматургии - «Наймычка» н «Мартын Боруля» Н. Карпенко-Карого. «Цыганка Аза» М. Старицкого Тепло приняли зрители и музыкальную комедию «Сорочинская ярмарка» А. Юхвипа, созданную по мотивам олночменной повести Н. В. Гоголя. Заслуживает внимания и обращение театра к

жанру классической музыкальной комедии. С успехом идут на сцене крымского театра «Принцесса цирка» и «Марица» И. Кальмана, «Ханума» А. Цагарели, отличающиеся высоким уровнем актерского исполнения.

Помимо выступлений в Ростове, артисты крымского театра проделали большую работу по обслуживанию тружеников сельских районов Дона. Более 30 спектаклей показали гости из Крыма на сценах домов культуры и клубов Родноново-Несветайского, Мясниковского, Азовского и других районов.

Это был первый приезд крымского театра на Дон, и надо рассматривать его как доброе начало приятного знакомства с этим интересным творческим коллективом

Н. ПАВЛОВ.