

ОЖИДАНИЕ ВСТРЕЧИ

Крымский областной украинский музыкально-драматический театр постоянно обслуживает многие здравницы Крыма. С 30 августа по 5 сентября театр будет гастролить в Ялте, а с 5 по 10 сентября — в Евпатории.

Природа украинского театра такова, что в нем дружно сосуществуют драма, песня, танец и музыка. Естественно, ведущее место в театре занимает музыка. На этот раз коллектив познакомит зрителей с музыкальными комедиями «Ханума» А. Цагарели (музыка Г. Канчели) и «Бабий бунт» К. Васильева и М. Плячковского (музыка Е. Птичкина). Оперетта — веселый жанр театрального искусства — даст возможность слиться с бытием через ощущение сугубо светлых сторон жизни. Этот жанр будет представлен спектаклем «Сильва» И. Кальмана.

Есть в репертуаре театра и мюзикл «Донна Люция» (музыка О. Фельцмана).

Зрители встретятся с веселой, энергичной Ханумой и прекрасной, лукавой донной Люцией — заслуженной артисткой УССР М. Марьяновской, с гордой и лиричной Сильвой — Л. Сахаровой и А. Бузовской, с ловким Акопом и смешным делом Захаром — заслуженным артистом УССР И. Андрусенко, с разбитным, веселым, обаятельным Николой и озорником Бабсом — Н. Бондаревским. Этих и многих других интересных актеров увидят зрители в привезенных на гастроли спектаклях.

С творческим подъемом в театре работает балетная группа. Тепло встречают солистов балета В. Синиченко, А. Шепелеву, В. Нардина, Н. Багаутдинову, В. Попова, П. Шулыка.

Спектакли, безусловно, различны по своей художественной ценности и идейной нагрузке. Но все они поднимают извечные нравственные вопросы, касающиеся любви, дружбы, чести, порядочности.

Сюжет оперетты «Сильва» известен. Спектакль украинского театра лишь подтверждает традиционное трактование классической оперетты. Он утверждает любовь, как добровольное единение обоих партнеров на равных началах, ратует за бескомпромиссность в любви.

Эти же вопросы, но на другом материале, поднимает спектакль «Бабий бунт». Изысканных героев венской оперетты сменяют герои из народа — пьеса написана по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова.

«Любовь способна творить чудеса», — утверждает спектакль «Донна Люция». Герой спектакля Бабс уверен, что ради мужской дружбы можно пожертвовать собственным спокойствием, а посему соглашается на некоторое время сыграть роль тетки одного из своих друзей. Целый каскад связанных с переосмыслением приключений обрушивается на головы героев спектакля, созданного по мотивам пьесы Б. Томаса «Тетка Чарлея». И, как водится в комедии, «самопожертвование» Бабса вознаграждается любовью прекрасной девушки.

В комические ситуации попадают и герои «Ханумы». Старый обедневший князь решил жениться, но он не прочь вместе с приданым заполучить в жены и молоденькую красавицу. О том, как Ханума — умная, хитрая и справедливая сваха — повернула сватовство князя по-своему, и повествует спектакль.

Будем надеяться, что предстоящие гастроли принесут обуюдную радость встречи театра со зрителем.

Р. КАМИНСКАЯ.



На снимке: заслуженная артистка УССР М. Марьяновская в роли Ханумы.

Фото С. НАТАНЕЛОВА

28 АВГ 1911

„СОВЕТСКИЙ КРЫМ“
г. Ялта

