



ТЕАТР

ЖИВЕМ ОЖИДАНИЕМ...

На рекламных стендах нашего города еще не исчезли афиши гастролирующих коллективов, а рядом с ними уже появляются новые, с праздничными словами для каждого, кто любит театр: «Открытие сезона». Это всегда большое и волнующее событие. Ожиданием встречи, чувством большой ответственности перед зрителем, который ждет новых интересных работ, наполнены наши сердца.

Завтра спектаклем «День сурпризов» по пьесе И. Злобина и М. Селезнева мы начинаем свой 24-й сезон.

Прошедший сезон был очень напряженным и в то же время интересным, творчески плодотворным, наполненным важными театральными событиями. Главное из них — второй всесоюзный фестиваль драматургии и театра народов СССР, посвященный 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. К этому знаменательному событию мы подготовили героико-драматический спектакль «Тыл» по пьесе Н. Зарудного. Автор приезжал на наш спектакль, встречался с артистами, зрителями и остался доволен работой коллектива.

В минувшем сезоне было немало работ по произведениям современников. Это постановки спектаклей «Служебный роман» Э. Рязанова и Э. Брагинского, «День сурпризов» И. Злобина и М. Селезнева, «Сладкая ягода» по рассказам В. Шукшина. Как всегда, и украинская пьеса нашла свое место в репертуаре — были поставлены спектакли «Майская ночь» и «Сорочинская ярмарка» по Н. Гоголю. Музыкальная комедия «Тогда в Севилье» С. Алешина и оперетта «Цыганская любовь» Ф. Легара принесли театру немало творческих радостей, тепло принимаются зрителями.

В театре немало настоящих мастеров, влюбленных в свою работу тружеников сцены. В спектакле «Тыл» отмечены яркие, запоминающиеся работы заслуженных артистов УССР М. Марьяновской и Б. Жадановского, артистов В. Петренко и А. Ковалюк, четкость актерских рисунков которых содействовала идейно-эстетической меткости спектакля в целом. Высокие, необходимые зрителю мысли, согретые теплом своего сердца, несут со сцены заслуженный артист УССР Н. Андрусенко, артисты И. Бурменко, А. Сапсай. На-

стоящим даром перевоплощения, умением создавать неповторимые характеры обладают Л. Никоненко, С. Ботвина, Г. Белоусов. Лирическим дарованием покоряют зрителей Л. Сахарова, Н. Бондаревский, глубоко психологичен В. Чеботарь. Целый мир эмоций, чувства открывают А. Бузовская, А. Кашперская, И. Левченко.

Много надежд в театре возлагается на молодежь. Сегодня в ее рядах 25 человек. Многие уже добились определенных успехов, признания зрителя, уверенно идут к овладению мастерством. Активно заняты в репертуаре Е. Лысяк, А. Польшенко, В. Тюленев, О. Блок, Г. Климчук, Н. Жук.

Первые шаги в профессиональном искусстве в этом сезоне на сцене нашего театра делают выпускники институтов В. Король, А. Бегас, И. Костроба, артисты хора и балета. Мы доверяем молодым сложные роли, даем им возможность раскрыть себя, сказать свое слово. Стремимся, чтобы они росли, искали себя, мужали, верили в свою мечту. Всегда важно вовремя заметить и поддержать молодое дарование.

Как нигде, часто звучит в нашем театре музыка, потому что большинство спектаклей музыкальные. Дирижер театра М. Магальник много работает над профессиональным звучанием оркестра, сам пишет музыку к спектаклям. Особое признание в минувшем сезоне получило его музыкальное оформление к спектаклю «Тыл».

Два сезона работаем мы в новом прекрасном помещении. В нем побывали труженики всех районов. Но не только в городе ведем мы разговор со зрителем. В традициях нашего театра — самая тесная связь с селом. Каждый третий спектакль играем на сельской сцене. Кроме того, в клубах и Домах культуры проводим краткие выступления, беседы, творческие встречи, обсуждения спектаклей.

Ежегодно выезжаем к труженикам Джанкойского района. В сентябре для них и сельских зрителей других районов показано более 40 спектаклей. Джанкойский городской комитет Компартии Украины наградила коллектив театра почетной грамотой за боль-

шой вклад в эстетическое воспитание сельского зрителя. Мы заключили договор о творческом содружестве с коллективом госплемптицесовхоза имени Фрунзе Сакского района. А всего театром за прошедший сезон показано в селах 122 спектакля, обслужено более 60 тысяч зрителей. Так мы понимаем и выполняем задачу приобщения широких масс к искусству театра, к достижениям культуры.

Что же ждем мы от нового года, какие задачи ставим перед собой? Вступив во вторую половину десятой пятилетки, театр будет обращаться к теме героических свершений народа, стремиться глубже проникнуть в жизнь современника, в мир его нравственных поисков.

Мы открываем свой сезон в октябре, когда вся страна готовится отметить 60-летие Ленинского комсомола. Этому событию посвящается постановка спектакля «На седьмом небе» Н. Зарудного. Из новых произведений украинских драматургов включили в репертуар пьесу «Дикий ангел» А. Коломийца. К знаменательной дате 325-летия воссоединения Украины с Россией театр поставит музыкальную комедию «Червона калина» (пьеса В. Сокола, музыка А. Рябова) — о борьбе украинского народа против польской шляхты, за воссоединение с братским русским народом. Впереди — постановка оперы С. Гулака-Артемовского «Запорожец за Дунаем».

В перспективных планах театра — мюзикл по пьесе Толстого «Любовь — книга золотая» и музыкальная комедия Плоткина «На рассвете». Привлекла наше внимание молодежная пьеса «Не только о любви» Мокриева и Рогозинского, рассказывающая о летнем трудовом семестре студенческого строительного отряда.

Мы, работники театра, понимаем, что нет более святого дела, чем служить своим искусством народу, быть верными помощниками партии в коммунистическом воспитании трудящихся.

В. НЕДАШКОВСКИЙ,
главный режиссер театра.

На снимке: главный режиссер театра В. Недашковский (второй слева) среди молодых актеров.

Фото С. Натанелова.



На снимке: актеры А. Бузовская и И. Левченко в сцене из спектакля «Тогда в Севилье».



Большим успехом у зрителей пользуется оперетта И. Кальмана «Сильва», в которой запоминающиеся образы создали заслуженные артисты УССР М. Марьяновская и Н. Андрусенко.

Премьеры и планы

Театр предлагает зрителю новую работу — спектакль «Тогда в Севилье» по пьесе С. Алешина. В основе пьесы — всемирно известная испанская средневековая легенда о похождениях севильского обольстителя Дон-Жуана.

Увлеченно работал коллектив театра над постановкой пьесы. Заслуженные артисты М. Марьяновская, Н. Андрусенко, артисты А. Бузовская, А. Ковалюк, Е. Лысяк, А. Петрова, З. Чеботарь, И. Бурменко, И. Левченко, В. Приземли, В. Чеботарь получили интересные роли, хорошие музыкальные партии.

Настойчиво овладевали участниками спектакля приемами сценического фехтования под руководством тренера С. Виоллина.

Многие роли в спектакле поручены молодым актерам, которые только начинают свой творческий путь. Искренне, с большой верой играет свою Люцию выпускница Киевского театрального института Екатерина Лысяк, уже знакомая зрителям по другим спектаклям.

Работаем мы также над детским спектаклем по пьесе Льва Устинова «Живая музыка». Это сказка о любви и дружбе.

Ю. ЯТКОВСКИЙ,
режиссер, заслуженный деятель искусств УССР.



СЛОВО — ЗРИТЕЛЮ

Мы любим вас

Для нас, пятикурсников Симферопольского госуниверситета, новый сезон театра уже пятый. Мы любим его творческий коллектив и с нетерпением ждем встречи с любимыми актерами.

По своим жанрам репер-

туар театра очень разнообразен: от оперетты и музыкальной комедии до музыкальной драмы. И каждый новый спектакль для нас, молодых зрителей, — надежда на чистосердечный разговор о насущных проблемах современности, ожидание верного и своевременного ответа на важные вопросы времени.

Творческий коллектив стремится к созданию спектаклей большого идейного звучания, пробуждающих пылкие чувства. Следует отметить «Голубой след» Ни-

коненко, «Чья же это свадьба?» Мокриева, «Служебный роман» Рязанова и Брагинского, «Сладкую ягоду» по Шукшину. «День сурпризов» по пьесе Злобина и Селезнева.

Привлекает внимание зрителя украинская драматургия. Особенно большой интерес у нас вызвала постановка пьесы лауреата Ленинской премии М. Стелымха «Дума про любовь», посвященная 30-летию нашей победы в Великой Отечественной войне. На премьере мы встретились с авто-

ром, который выразил теплую благодарность в адрес творческого коллектива театра и рассказал о своих дальнейших творческих планах.

Еще одна встреча наших студентов состоялась после премьеры спектакля «Тыл» с известным украинским драматургом И. Зарудным. В прошлом сезоне мы присутствовали на премьере пьесы «Шутки шутками» А. Пилсучи, где тоже встречались с ее автором.

Большое наслаждение мы получаем от музыкальных

комедий и оперетт. Хочется вспомнить «Марицу» и «Принцессу цирка» И. Кальмана, «Веселую вдову» и «Цыганскую любовь» Ф. Легара, «Сорочинскую ярмарку» по Н. Гоголю, «Севастопольский вальс» К. Листона и другие, в которых очаровывают нас мастера сцены, любимцы публики Н. Бондаревский, Л. Сахарова, Н. Андрусенко, М. Марьяновская, И. Бурменко, В. Петренко, В. Синищенко, Н. Багаутдинова и другие.

Каждый год мы вместе

проводим шевченковские вечера, на которых выступает творческая группа театра с разнообразными тематическими концертами.

Мы хотим пожелать всем творческим работникам театра, чтобы и впредь их сценическое искусство приносило большую радость зрителям, а наши дружественные встречи были еще ярче и интереснее.

Студенты филологического факультета СГУ А. РЯБЧЕНКО, О. ЛЕВЧУК, В. БЕРБЕГА, М. ГРИЦЮК и другие.