

ЗАВТРА — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

ЖИВОТВОРНАЯ С В Я З Ь

С глубоким волнением мы, деятели искусства, вчитываемся в строки новой Конституции СССР, знакомимся с проектом новой Конституции УССР. Там и там подчеркивается большая забота государства об охране и приумножении духовных ценностей общества, широком их использовании для повышения культурного уровня советских людей.

Что мы, артисты, можем сделать для того, чтобы наше искусство доходило до каждого зрителя, проникало в самые отдаленные уголки, завоевывало новые сердца? Для этого недостаточно ограничиться одной сценой. Нужны творческие встречи на предприятиях, поездки в села, шефские концерты.

С каждым годом теснее становится дружба Крымского украинского музыкально-драматического театра с труженниками области. Выступая непосредственно в цехах, колхозах и совхозах, мы встречаемся с главным героем нашего времени, вдохновителем нашего творчества — рабочим человеком. Трудно переоценить значение таких контактов. В них заинтересованы обе стороны. Одни получают духовный хлеб, эстетическое наслаждение, другие познают жизнь, глубину характера современника, знакомятся с проблемами, по-настоящему волнующими зрителя. Наши спектакли вырастают в своей жизненной правдивости, обретают значимость, повышается их идейно-художественное воздействие. Каждый раз, убеждаясь в высоких духовных запросах человека наших дней, мы, мастера сцены, еще взыскательнее относимся к своему труду, точнее определяем направление творческого поиска.

Каждый третий спектакль наш театр играет на сельской сцене. Вспоминаю, приехали мы с концертом в село Маленькое Симферопольского района. Нас ведут прямо в сад. Немножко заволонались, конечно, думаем, будет ли нас видно, слышно. Подъезжаем и видим: прямо среди деревьев устроена сцена. Вокруг нее расположились садоводы. Яркое солнце заливает светом всю эту картину, и так радостно стало на душе, выступали с настроением.

Артисты театра стали постоянными гостями и активными участницами сельских «огоньков». Вот недавно два «Огонька» прошли в совхозе «Партизан». Особенно запомнилась встреча в селе Пожарском. Когда мы вышли на сцену — увидели переполненный зал, люди стояли в проходах, увидели радостные лица, нарядную молодежь, увидели устремленные на нас глаза, ожидающие праздника. С волнением начали встречу. Как это дорого, когда тебя ждут, когда ты нужен!

Нынешний сезон мы считаем особенно плодотворным в укреплении наших связей со зрителем. Осенью мы подписали договор о социалистическом содружестве с коллективом Госплемптицезавода имени Фрунзе. Подписывали его в праздничный вечер, в торжественной обстановке, в новом совхозном Доме культуры. Договор скрепили подписями руководителей обоих коллективов. Мы дали слово дружить, соревноваться, поддерживать во всем друг друга. Театр готовит переходящий вымпел лучшей бригаде совхоза, а совхоз, в свою очередь, вручит вымпел нашей лучшей постановочной группе.

Мы очень гордимся своими шефами. Госплемптицезавод награжден переходящим Красным знаменем ЦК КПСС, Со-

вета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. По итогам девятой пятилетки многие труженники отмечены орденами и медалями. Высокая честь дружить с такими людьми, радовать их своим искусством. Дом культуры стал филиалом театра. Его прекрасная сцена позволяет показывать любые наши спектакли, не снижая их художественно-постановочного уровня. В день подписания договора мы сыграли здесь свою премьеру «Служебный роман», и отныне все новые работы возьмем прежде всего сюда.

С большим радушием встречают нас зрители. Ведь мы с ними давние знакомые. Не раз проводили и здесь «огоньки». Особенно будет помниться один из них, посвященный Международному женскому дню. В этот вечер Дом культуры пошел на цветник. Цветы в руках у женщин, цветы на сцене. В президиуме — самые уважаемые труженицы хозяйства. От их наград на сцене просто сияло. И мне выпала честь сидеть среди них. Когда собравшиеся вышли приветствовать пионеры, дети славных птичниц, виноградарей, невольно на глаза навернулись слезы.

А потом мы начали концерт для труженников села. Я вела его вместе с директором госплемптицезавода Михаилом Константиновичем Дорохиным. Надо было видеть, какое оживление наступало всякий раз в зале, когда он выходил на сцену. Уважает народ своего директора. А тут, оказывается, он еще и способный артист.

Мы с заслуженным артистом УССР Н. Андрусенко сыграли сцену из будущего спектакля по пьесе В. Шукшина «Сладкая ягода», над которым работает главный режиссер театра В. Недашковский. Тема постановки близка и понятна сидящим в зале. Кто не знает, как умел Шукшин проникнуть в душу народа, выразить ее! Нас наградили горячими аплодисментами. С радостью встретили зрители солистку балета Нину Багаутдинову, исполнившую цыганский танец, Тамару Ковальчук, подарившую народные украинские песни.

Шефы рассказали нам в тот вечер о своих достижениях, планах. Вот это и есть союз искусства и труда, союз, рождающий новую энергию, приносящий радость и удовлетворение.

Скажу еще несколько слов о том, как возникло содружество театра с рабочим коллективом завода бытовой химии. В торжественный день, когда завод отмечал одну из своих производственных побед, мы выступили с концертом. Затем приехали еще и еще. Договор о содружестве подписали в этом году. Подписывали его в новом цехе. Здесь поставили грузовую машину с открытыми бортами, установили на ней микрофон. Ну, чем не сцена? Даже гримборную наши гости-приемные хозяева сумели рядом оборудовать. Это было так трогательно.

Узы дружбы связывают нас с фирмой «Одежда», с сельскохозяйственным и медицинским институтами, железнодорожным техникумом, школами № 23 и № 40. В этих коллективах постоянно бывают мои товарищи, ведущие артисты театра А. Ковалюк, И. Бурменко, Л. Пиконенко, В. Синиченко, А. Бузовская, Н. Бондаревский, главный дирижер театра М. Магальник и концертмейстер Ж. Линникая. Невозможно точно определить, кто тут шефы, кто подшефные. Да и надо ли определять, если речь идет о подлинном содружестве.

М. МАРЬЯНОВСКАЯ,
заслуженная артистка УССР.