

28 ИЮН 1979

ГАСТРОЛИ



ЧУВСТВО СЕМЬИ ЕДИНОЙ

У замечательного украинского поэта Павла Тычины есть строки о «чувстве семьи единой», которым живут советские люди. Его мы испытываем, ступив на кабардино-балкарскую землю как посланцы братской Украины. Гастроли Крымского музыкально-драматического театра, посвященные 325-летию воссоединения Украины с Россией, наш коллектив рассматривает как творческий отчет перед братскими народами, как серьезный экзамен перед зрителем Кабардино-Балкарии. Этот отчет — демонстрация взаимообогащения национальных культур. Он обусловливается коммунистической идеологией, всем укладом нашей жизни, нерасторжимыми узами братской, перушимой дружбы советских народов, которые щедро делятся между собой всем, что создано их светлым и пытливым умом, трудолюбивыми руками и талантом. Все участники предстоящих гастролей, те, кто нас снарядил в эту дорогу, все взволнованы предстоящей встречей на спектаклях нашего театра.

В афишу творческого отчета мы поставили лучшие работы. Открываются гастроли замечательной оперой из классического наследия украинской музыки — комедией С. Гулака-Артемовского «Запорожец за Дунаем». Сто шестьдесят лет не сходит со сцены это произведение. Написанное на основе народных мелодий, оно стало национальной гордостью украинцев, самым популярным оперным произведением.

Образцом лирической комедии может служить и «Сорочинская ярмарка» Н. Г. Гоголя. Эпиграфом нашей постановки послужили слова писателя: «Странное, неизъяснимое чувство овладело бы зрителем при виде, как от удара смычком музыканта, в сермяжной свитке, с длинными закрученными усами, все обратилось, волею и неволею, к единству и перешло в согласие. Люди, на угрюмых лицах которых, кажется, век не проскальзывала улыбка, прытопывали ногами и вздрагивали плечами. Все несло. Все танцевало».

Советская музыкальная комедия представлена в нашем репертуаре несколькими произведениями. «Бабий бунт» — комедия, написанная композитором Е. Птичкиным по мотивам произведений М. Шолохова, насыщена народным юмором и донским колоритом.

Трудно найти современно-го читателя и зрителя, которые бы не знали Василия Шукшина — писателя, кинорежиссера, актера. Его произведения — это сама жизнь, предельно правдивая и яркая. «Сладка ягода» В. Шукшина пользуется большой популярностью в нашем городе и в других городах, где мы побывали на гастролях.

Отличие нашего коллектива от других театров заклю-

чается в том, что украинские произведения, особенно фольклорные, идут на украинском языке, все остальные — на русском. Это и «Бабий бунт», написанный по М. Шолохову, и «Сладка ягода» по В. Шукшину, и современная комедия И. Злобина, М. Селезнева «День сюрпризов», и знаменитая оперетта Ф. Легара «Цыганская любовь».

Во время пребывания в Нальчике мы покажем два премьерных спектакля — музыкальную комедию О. Сандлера и Г. Плоткина «На рассвете» и трагикомедию Г. Запольской «Мораль лани Дульской». В первом спектакле показаны образы подпольщиков Одессы и легендарного Котовского, во втором с большой художественной правдой обличается мешанство.

Международный год ребенка театр отмечает постановкой пьесы Л. Утшинова «Живая музыка». Этот спектакль мы покажем в пионерских лагерях.

По своему составу наш театр один из лучших на Украине. В этом году он отмечает свое двадцатипятилетие. За прошедшие годы театр творчески вырос, многие ветераны сцены, прошедшие в первые сезоны в театр, удостоены высоких званий народных и заслуженных артистов республики. Ежегодно коллектив пополняется талантливыми молодежью — выпускниками театральных вузов. С каждым годом репертуар становится более музыкальным. За прошедшую четверть века на сцене нашего театра состоялось 167 премьер, а в зрительном зале побывало более пяти миллионов человек. Два года назад театр получил прекрасное современное здание.

Пребывание на гостеприимной кабардино-балкарской земле мы рассматриваем как возможность не только продемонстрировать свои достижения в развитии национального украинского театрального искусства, но и познакомиться с жизнью братских народов, побывать на предприятиях и стройках республики, в колхозах и совхозах. Нашим театром накоплен богатый опыт подобных встреч на крымской земле и в период гастролей в Сибири, Казахстане, на Урале. Наши спектакли увидят зрители всех районов Кабардино-Балкарии.

Нынешние гастроли в городе Нальчике для нашего коллектива — торжественный итог двадцатипятилетнего творческого пути.

М. ЛИТВИНЕНКО, заслуженный работник культуры УССР, директор Крымского музыкально-драматического театра.

На снимке: сцена из спектакля «Бабий бунт» по М. Шолохову: артисты А. Бузовская и Н. Бондаревский.