

Вырезка из газеты

СОВЕТСКИЙ КРЫМ

г. Ялта

6 ИЮН 1980

ПРИГЛАШАЕТ ТЕАТР

Первого июня в помещении Ялтинского театра имени А. П. Чехова начались гастроли Крымского украинского театра драмы и музыкальной комедии, которому исполняется в этом году 25 лет. В гастрольной афише — одиннадцать названий.

Пьеса «Поединок» Л. Снелинкова раскрывает страницу революционной деятельности 1903—1904 годов семьи Ульяновых: Марии Александровны, Анны Ильиничны и Марии Ильиничны, Дмитрия Ильича, образ, которого впервые выведен в советской драматургии. Пьеса рассказывает, в каких сложных условиях проходила напряженная жизнь Ульяновых в Киеве, о душевной чистоте перedoвых людей, смело и самоотверженно выступивших против самодержавия. Постановка «Поединка», впервые в стране осуществленная нашим теат-

ром, посвящена знаменательной дате — 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

«Севастопольский вальс» — популярная героическая комедия, средствами музыкального театра раскрывающая тему Великой Отечественной войны. Для постановки этого спектакля был приглашен известный украинский режиссер — народный артист УССР, лауреат Государственной премии имени Т. Г. Шевченко С. Смилян. Спектакль посвящен 35-летию Великой Победы.

Украинская классика представлена народной комической оперой С. Гулака-Артемовского «Запорожец за Дунаем», сочетающей в себе традиционность украинской постановки с современным режиссерским решением, и неувядаемой драмой М. Кропивницкого «Поки сонце зійде, роса очі виїсть».

Большинство спектаклей гастрольного репертуара — музыкальные комедии: «Кавказская племянница» Р. Гаджиева, «Бабий бунт» М. Пляцковского, в основу которого положены «Донские рассказы» М. Шолохова, «Сладкая ягода» К. Васильева по мотивам рассказов В. Шукшина, искрометная «Ханума» Г. Канчели, «Золотой кувшин» В. Лигостова, мюзикл «Донна Люция» по мотивам пьесы известного американского драматурга Б. Томаса «Тетка Чарлея».

Драматургия социалистических стран представлена одной из лучших польских трагикомедий — «Мораль пани Дульской» Г. Запольской.

Гастроли театра завершит большой концерт, в программу которого войдут песни советских композиторов, арии и дуэты из оперетт, сцены из спек-

таклей, юмористические рассказы, танцы из музыкальных комедий и хореографические миниатюры.

Театральный коллектив, режиссерскую коллегию больше года возглавляет заслуженный работник культуры УССР М. Литвиненко, человек неутомимый и беспокойный, отдавший служению театру и созданию интереснейших театральных коллективов республики четверть века.

За период гастрелей зрители познакомятся с режиссерскими работами заслуженных деятелей искусств УССР театрального педагога Ю. Ятковского и В. Ясногородского — режиссера, театрального критика, автора таких инсценировок, как «Отец Сергей» по Л. Толстому, «Красная нить» по В. Собко, «Стальной командир». Зрители познакомятся с творчеством балетмейстера Л. Котляренко и дирижера Н. Антоненко, с актерскими работниками мастеров сцены: народного артиста УССР Н. Андрусенко, заслуженных артистов УССР И. Бурменко, Б. Жадановского, М. Марьяновской, Н. Бондаревского, с победителями областного смотра на лучшую мужскую и женскую роль имени М. Заньковецкой и имени А. Бучмы А. Петровой, В. Петренко, В. Чеботарем, А. Польшенко и другими.

Если наши спектакли, сценические образы останутся в памяти зрителей и будут восприниматься не только умом, но и сердцем, если зрители будут переживать вместе с героями, разделять с ними радость, горе и счастье, — это будет большой наградой нашему коллективу.

С. ЧЕЛКА,
заведующая литературной
частью театра.

На снимке: сцена из спектакля «Поки сонце зійде, роса очі виїсть».

Фото С. НАТАНЕЛОВА.

