

С ПЕРВЫХ ШАГОВ своего существования Крымский украинский театр драмы и музыкальной комедии, желая максимально удовлетворить культурные запросы зрителя, ориентировался на пьесы, отражающие жизнь обветских людей, их героическую борьбу за победу социализма. Образы советских людей, их самоотверженный труд, направленный на восстановление разрушенного войной хозяйства, разоблачение поджигателей новой войны — вот главное, что составляло идейную и сюжетную основу большинства произведений, написанных в послевоенное время. Именно к ним обращался коллектив.

Первой пьесой сезона 1946 года стало произведение К. Симонова «Под каштанами Праги», раскрывающее тему борьбы народов мира за мир, демократию, против возникновения новой войны. Затем театр поставил ряд спектаклей советской и классической драматургии: «Калиновий гай» А. Корнейчука, «Без вины виноватые» А. Островского, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Под золотым орлом» Я. Галана, «Кавалер Золотой Звезды» по роману С. Бабаевского.

Подготовительным стал сезон 1952—1953 годов, когда были поставлены афиногеновская «Машенька» и «Сын рыбака» по Ладису, которые были показаны не только на сельских сце-

нах и в Домах культуры области, но и на сцене Киевского театра имени Франко и получили высокую оценку зрителей и критиков. В 1953 году за заслуги в области развития украинского театрального искусства коллектив был награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета УССР.

За годы творческой деятельности театр вырастил немало

дающий хоршей театральной культурой, бережно и с любовью относящийся к богатству украинской драматургии.

27 сентября 1955 года газета «Советская культура» писала о гостеприимных встречах вновь образовавшегося Крымского украинского театра в районных центрах, колхозах и совхозах области, где он успел показать до ста спектаклей по

фия этих гастролей необъятна. Белоруссия и Прибалтика, Краиний Север, Ставропольский и Краснодарский края... Посланцам Крыма, неутомимым пропагандистам украинского искусства, горячо аплодировали металлурги Магнитогорска, строители Братской и Красноярской ГЭС, хлебосольный Казахстан и промышленный Харьков, другие города страны.

Свой 25-летний юбилей театр отметил победой в республиканском социалистическом соревновании. За первое полугодие 1980 года постановлением Министерства культуры УССР, Президиума республиканского комитета профсоюза работников культуры коллективу присуждены Красное знамя и первая денежная премия.

О предстоящей работе, о планах театра рассказывает директор театра М. Г. Литвиненко. Новый сезон будет для зрителя интересным. Переименование старого названия в театр драмы и музыкальной комедии дало большие возможности: увеличился состав солистов, оркестра, балетной труппы, художественных руководителей. Наряду с украинскими драматическими спектаклями зритель сможет увидеть тут масштабные музыкальные полотно по произведениям советских и зарубежных композиторов. Свои двадцать шестой сезон театр открывает премьерой советской оперетты «Вольный ветер» И. Дунаевского. В планах — «Давным-давно» Т. Хренникова, «Небо остается с нами» — о первом авиаторе Уточкинне. Работает коллектив с местным поэтом Б. Серманом над созданием «Десятого круга», рассказывающего о подвиге героев Аджимушкай.

В. ЛИСТОПАД.

НА ПОДЪЕМЕ

интересных актеров, которые несли в массы ростки социалистической культуры. Нельзя не вспомнить заслуженных артистов УССР М. Моторного и В. Веремеенко, артистов Г. Радцкого, В. Гончарова, З. Ярошенко, Г. Житского, А. Харламову, И. Добровольского, Ф. Ищенко, Г. Ковалюк, режиссера М. Пилявского, с творчеством которых крымчане познакомились в первые же дни работы коллектива.

После просмотра таких спектаклей, как «Наймычка», «Кавалер Золотой Звезды», «Коварство и любовь», стало ясно, что в Крыму начал работать интересный коллектив, обла-

дающий произведениям русской и украинской драматургии.

Весной 1957 года театр открыл еще одну страничку в своей жизни — он был переименован в стационарный областной музыкально-драматический театр. Ему было отдано здание клуба УВД.

Четверть века... Много или мало это для творческого коллектива? За это время поставлено 190 произведений советской драматургии, украинской, русской и зарубежной классики. Сыграно 11 тысяч спектаклей. Их увидело 6 миллионов зрителей Крыма и многих городов и сел нашей страны, где театр гастролеровал. А геогра-

В театре работают талантливые актеры. Живой интерес зрителей в течение двух десятилетий вызывает игра заслуженного артиста УССР И. И. Бурменко.

С радостью встречает каждый выход ветерана сцены народного артиста УССР И. И. Андрусенко. Он одинаково хорош в шолоховском деде Захаре и в слуге Флористино, обаятельном спутнике Дон Жуана. Разным видят его зрители в ролях: чудаковатым и жалким, смешным и наглым, но всегда актер будто подменяется над своими героями, заставляя нас поверить в то основное, что он утверждает на сцене, — в красоту и величие человеческой души.