

ЗОВУТ ОГНИ ТЕАТРА

К открытию сезона в Крымском украинском театре драмы и музыкальной комедии

ПУСТЬ РАДОСТНЫМИ БУДУТ ВСТРЕЧИ

Сегодня открывает свой XXVII театральный сезон Крымский украинский театр драмы и музыкальной комедии.

Открытие сезона предшествовали двухмесячные успешные гастроли коллектива в Севастополе, Керчи, Новороссийске, во время которых тысячи зрителей познакомились с творчеством симферопольцев. Мы же, гости городов-героев, почувствовали высокий ритм труда, напряжение ума и воли сотен тысяч трудящихся.

В гастрольный репертуар вошли лучшие постановки театра последних лет. Это — «Аджимушкай» Б. Сермана и Е. Чертовой, «Севастопольский вальс» К. Листова, «Вольный ветер» И. Дунаевского, «Небо остается с нами» А. Филипенко и В. Филипенко, «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемьевского и другие.

Среди зрителей большим успехом пользовалась комедия «Чужой», автором которой является артист нашего театра Л. Никоненко. За гастрольный период этот спектакль был показан 35 раз, его просмотрели тысячи труженников села.

За период гастролей театром была проведена большая шефская работа. Особенно запомнились нам встречи с рабочими объединения «Севастопольский морской завод имени С. Орджоникидзе», с севастопольскими моряками, с ветеранами войны и труда в Керчи, встреча с воинами гарнизона Новороссийска, посвященная Дню Военно-Морского Флота.

С большим подъемом про-

шел в Керчи спектакль «Аджимушкай», показанный участникам городского партийно-хозяйственного актива и ветеранам Великой Отечественной войны, среди которых были участники аджимушкайской обороны. На спектакле присутствовали автор Б. Серман и народный художник РСФСР Н. Бут, картины которого помогли театру в воссоздании атмосферы подземного гарнизона.

За весомый вклад в дело эстетического воспитания трудящихся, показ высокохудожественных спектаклей театр за время гастролей награжден тремя Почетными грамотами.

И вот наступает новый театральный сезон. Что принесет он зрителям, над чем будут работать режиссеры, актеры, все творческие работники театра?

Анализ репертуара последних лет, завоевание первых мест в республиканском и Всесоюзном социалистическом соревновании, положительная оценка работы театра республиканской прессой, участие театра в республиканском фестивале «Премьеры сезона» в Киеве свидетельствуют о гражданской зрелости режиссуры, о возрастающем мастерстве актеров и дают основания предполагать, что новый театральный сезон будет интересным для зрителей и творческих работников.

Театральный сезон мы открываем двумя премьерами. Прежде всего, это — героическая комедия «Давным-давно», А. Гладкова в постановке В. Аносова. Значение этой пьесы

и музыки к ней, написанной Героем Социалистического Труда, народным артистом СССР, лауреатом Ленинской и Государственной премий, композитором Т. Хренниковым, трудно переоценить. Тема борьбы русского народа за национальную независимость во время Отечественной войны 1812 года прямо переключается с современностью. Вторая премьера — лирическая музыкальная комедия «Старая дева» ле-



нинградского композитора Б. Синкина по одноименной пьесе И. Штока в постановке заслуженного деятеля искусств УССР Ю. Ятковского.

В ноябре будет завершена работа над масштабным драматургическим произведением

— «Устим Кармалюк», драмой известного украинского драматурга Н. Зарудного, большинство пьес которого шло на сцене нашего театра в разные годы. Пьеса раскрывает одну из страниц истории освободительного движения трудящихся Украины в первой половине XIX века против феодально-крепостнического строя. Постановку осуществляет заслуженный деятель искусств УССР В. Ясногородский.

60-летию образования СССР будет посвящен один из спектаклей.

Для детей будет поставлена красноармейская былина «Красные дьяволы» Д. Покрасса.

В репертуар включены также мюзиклы «Труффальдино»

А. Колкера, «Фонтан любви» Г. Бодыкина и А. Караманова, «Сестра Керри» Р. Паулса и К. Памше, драма «Гулящая» П. Мирного и пьеса Г. Чухрая «Баллада о солдате». Кроме этих новых спектаклей, на протяжении сезона будут идти 12 спектаклей репертуара прошлых лет.

Открытие сезона в этом году совпадает с началом творческой молодежи, в котором примут участие главный дирижер Н. Антоненко — самый молодой главный дирижер на Украине, художник Ю. Альянова, артистки Е. Лысяк, Т. Андриенко. Артист В. Пархомчик пришел к нам в конце прошлого сезона, но уже за гастрольный период проявил себя способным актером: успешно сыграл роли Горина («Давным-давно»), Жигана («Баллада о мальчуганах»), Виталика («Старая дева»). В труппу зачислена Л. Хитряк — выпускница Одесской консерватории имени А. Неждановой. Будучи студенткой последних курсов, Л. Хитряк вела класс композиции в музыкальной школе, была участницей Всесоюзного фестиваля молодых композиторов в Москве, участницей III пленума молодых композиторов в Киеве.

Хочется верить, что новый театральный сезон не раз подарит нашим зрителям радость встречи с искусством.

М. ЛИТВИНЕНКО,
заслуженный работник культуры УССР, директор театра.

На снимке: сцена из спектакля «Давным-давно». В ролях — артистка Е. Лысяк, заслуженный артист УССР Н. Бондаревский.

Фото С. Натанелова.

СЕЗОН МИНУВШИЙ, СЕЗОН НЫНЕШНИЙ

— Чем был памятен для вас минувший сезон театра, какие интересные работы ожидают вас в нынешнем! — на этот вопрос отвечают творческие работники театра.



Артистка В. Бойко:

Незнакомый город, новый коллектив и много, очень много работы. Интересной работы с большим мастером, режиссером, народным артистом республики, лауреатом Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко С. Смиряном над спектаклем «Севастопольский вальс». Роль Любаша в этом спектакле — моя первая и самая любимая роль в театре. Доброжелательное отношение всего коллектива, высокая требовательность и чуткость режиссера спектакля, главного режиссера, старших товарищей — заслуженной артистки УССР М. Марьяновской, народного артиста УССР Н. Андрусенко помогли и дали мне заряд на дальнейшую работу.

Ввелась в готовый спектакль «На рассвете» на роль Жанны Лябурб, на роль Насти в «Бабьем бунте». И снова с режиссером С. Смиряном работа над спектаклем «Вольный ветер». Сейчас занята в спектакле «Устим Кармалюк».



Артист Л. Никоненко:

Минувший театральный сезон был для меня насыщенным и плодотворным. Как актер я сыграл несколько ведущих ролей в репертуаре театра. Это Петр Горобец в спектакле «Аджимушкай», Арсен — в «Чужом», Иван — в музыкальной комедии «Давным-давно». Сейчас готовлю интересную роль Дуна в музыкальной драме Н. Зарудного «Устим Кармалюк».

Важным событием в моей жизни стало и то, что моя пьеса «Чужой» увидела свет рампы сразу в двух театрах: Крымском театре драмы и музыкальной комедии и Полтавском музыкально-драматическом театре имени Гоголя. Спектакль тепло встречен зрителем.

В настоящее время я работаю над созданием музыкальной драмы «Ночь над Салгиром», посвященной 200-летию Симферополя.



Режиссер, заслуженный деятель искусств УССР В. Ясногородский:

Минувший сезон принес немало памятного, но больше хочется думать о будущем, о новых работах. Среди них на первом месте — спектакль об Устиме Кармалюке.

В апреле этого года театр участвовал в декаде спектаклей, посвященных XXVI съезду КПСС и XXVI съезду Компартии Украины. Там-то и встретились мы с Н. Зарудным, который выразил пожелание, чтобы мы поставили его драму «Устим Кармалюк», раскрывающую облик народного героя. Прочтя пьесу, я увидел, что она актуальна своей остротой, устремленностью в завтра, своим призывом к людям крепить дружбу, товарищество, единство. Надо ли говорить, насколько злободневно звучит эта тема братства, так необходимая для достижения общей цели.

ПЕРЕД ПРЕМЬЕРОЙ

Актеру Крымского украинского театра драмы и музыкальной комедии Владимиру Марченко.

Зал обретает тишину,
единое дыхание,
когда с бойцом шагнешь
в войну
под землю, на свиданье.
Аджимушкой...
Почувствуй гнет,
из камня — стены, небо...

А твой герой, ведь он — пилот.
Ты крылья ему требуй.
На них он хочет увести
в тайгу или Кара-Кумы,
кого не удалось спасти,
кто здесь от жажды умер.
Кто злобной пулей был
сражен,
кто не дозволял маму,
кто подавлял терпением стои
и был отважный самый.

На плечи нам ложится грусть
земли Аджимушкой.
Цветы кледи на камни, пусть
горят, не увядая.
Сквозь слезы весело смотри,
вслепи надежду, веру.
Лишь три часа, всего лишь три
осталось до премьеры...

Д. БЫЧЕНКОВА.