

МНОГО интересных, ярких, со-
держательных работ за послед-
нее время на счету Крымского ук-
раинского театра драмы и музыкаль-
ной комедии. В их числе новая пьеса
Н. Зарудного «Устим Кармелюк», в
центре которой героическая личность
борца за народное счастье, овеянная
легендами. Его играет артист В. Чебо-
тарев, которому удается передать в
этом образе подлинную гражданскую
и личную скорбь своего героя и его
гнев, вызванный всем укладом суще-
ствующего строя, тяжким положени-
ем народа. Спектакль не только зна-
комит с одной из славных страниц
прошлого, но и воспитывает нынеш-
нее поколение на чувстве дружбы
двух народов.

К празднованию 1500-летия Киева
театр осуществил инсценировку рома-
на П. Загребельного «Евпраксия —
киевская княжна». Постановка была
тепло принята киевлянами. Она дала
возможность молодым актерам экс-
периментировать, а исполнителям
старшего поколения обнаружить но-
вые грани своего дарования.

И, наконец, одна из последних зна-
чительных работ коллектива — пьеса
К. Чапека «Мать», ставящая перед
зрителем вопрос о смысле и ценно-
сти человеческой жизни.

Сегодня на сцене театра идет одна
из самых популярных итальянских ко-
медий — «Труффальдино». И такой
веселый, жизнерадостный спектакль
тоже нужен нашему зрителю.

Соб. Кривен. Вест. 1983, 27 января