



ноградарем. Героем Социалистического Труда Марией Терентьевной Чуприной, рисоводом, депутатом Верховного Совета СССР Валентиной Васильевной Галян, звеньевым, лауреатом Государственной премии СССР Анатолием Михайловичем Самойленко, директором совхоза «Славное» Александром Григорьевичем Гавриловым.

Традиционно активное участие театра в проведении городских, праздничных концертов, посвященных знаменательным датам. В августе группа творческих работников, в которую вошли директор театра, заслуженный работник культуры УССР М. Литвиненко, заслуженный художник УССР А. Лагно, заслуженный артист УССР Н. Антоненко, солисты В. Бойко, Д. Вешкина, весь состав хора и оркестр, участвовала в торжественном концерте, посвященном вручению Севастополю ордена Октябрьской Революции в связи с его 200-летием.

Театр гордится своей трудолюбивой молодежью. Так, недавняя выпускница Одесской консерватории Л. Хитряк плодотворно сотрудничает и с другими творческими коллективами. Она является автором оригинальной музыки к ряду спектаклей Крымского кукольного театра.

Только в этом году из нашего театра поступило в вузы пять человек. Артистка оркест-

дий «Роза ветров». А первой премьерой сезона будет пьеса «Пряслины», созданная по одноименному роману Ф. Абрамова. Вторая премьера — классическая украинская комедия «За двумя зайцами» М. Старицкого, которой исполняется в этом году 100 лет. В ноябре планируем выпустить спектакль «Веселка» Н. Зарудного. Русская классика в репертуаре будет представлена нравоучительной музыкальной комедией «Злонравия достойные плоды» по мотивам известной комедии Д. Фонвизина (музыка А. Григорьева).

Мы много думали над репертуаром на 1984 год. Вопрос этот обсуждался на партийном бюро, на заседании художественного совета. В будущем году исполняется 200 лет нашему Симферополю. Этой замечательной дате решено посвятить героико-патриотическую драму «Перекоп», рассказывающую об исторических событиях времен гражданской войны. Автор ее — известный советский скульптор, кинорежиссер, народный артист УССР И. П. Кавалеридзе.

В репертуарный план включены три музыкальные комедии: «Морской узел» Е. Таркова, «Поцелуй Чаниты» Ю. Милюткина и «Особое задание» А. Новикова.

Впереди — очень ответственный сезон. К 200-летию Сим-

НАШ СУДЬЯ — ЗРИТЕЛЬ

Многие события театральной жизни прошлого сезона остались для нас памятными. Это и открытие его творческим отчетом в столице Украины Киеве. Это и решение бюро Крымского обкома комсомола о присуждении творческой группе создателей спектакля «Аджимушкай» Б. Сермана и Е. Черткова областной комсомольской премии имени Н. З. Бирюкова. Это и присуждение звания заслуженного артиста УССР главному дирижеру Н. Антоненко, артистам А. Клыпе, В. Чеботарю. Это и гостевая поездка по Крымской области, обслуживание тружеников полей.

Гастроли совпали с большим событием в жизни страны — июньским Пленумом ЦК КПСС, обсуждавшим вопросы идеологической, массово-политической работы партии.

За период гастролей театр обслужил около 60 тысяч зрителей, сыграл 150 спектаклей. Тепло были приняты зрителями колхозов и совхозов, здравниц Ялты, Феодосии, Алушты, Сак музыкальные комедии «Труффальдино», «Фонтан любви», «Старая дева», печальная комедия «Чужой», концертное представление «Жатва-83». Коллектив театра встретился с известными людьми Крыма: ви-

ра Г. Горбунова — в Одесскую консерваторию, артист хора В. Матвеев — на подготовительное вокальное отделение Кишиневской консерватории, артистка драмы Е. Попова — на подготовительный курс Киевской консерватории, бутафор-декоратор Е. Довгопол — в Ленинградский институт художественной промышленности, артистка драмы Е. Лысяк, выпускница Киевского театрального института имени Карпенко-Карого, поступила заочно в Симферопольский госуниверситет на факультет украинской филологии.

Новый театральный сезон открывается музыкальной коме-

ферополя хочется прийти новыми успехами. Думается, завоевать их нам помогут упорный труд, внутренняя выскательность и наш неизменный друг и критик — зритель.

С. ЧЕЛКА,
заведующая литературной частью Крымского украинского театра драмы и музыкальной комедии.

На снимке: сцена из спектакля «За двумя зайцами». Голохвастов — артист В. Навроцкий, Секлита — заслуженная артистка УССР М. Марьяновская.

Фото С. НАТАНЕЛОВА,