

Стал для них родным

В ДНИ, когда Симферополь отмечал свое 200-летие, в Крымский украинский театр драмы и музыкальной комедии пришла радостная весть: актриса В. В. Бойко удостоена звания заслуженной артистки республики, директор театра, заслуженный работник культуры УССР М. Г. Литвиненко награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета УССР.

Ни В. Бойко, ни М. Литвиненко — не коренные симферопольцы. Оба приехали в наш город несколько лет назад вполне сложившимися творческими работниками. В новый театр привели их опыт, умение, не прекращающийся поиск. В новый? Да, можно так сказать об Украинском театре пятилетней давности. Он поменял тогда не просто адрес и помещение. Требовалось создать новый коллектив — более мощный, совершенный, способный решать усложнившиеся задачи. Все это и легло в первую очередь на плечи Марка Григорьевича как руководителя. Ему пришлось вдвойне трудно. Ведь требовалось начать не просто с нуля, на пустом, чистом месте, а понять прежние традиции, усвоить то, что было накоплено Украинским театром в Крыму за три десятка лет.

И сегодня, взглядывая в облик театра, мы узнаем те старые добрые черты, которые дали ему любовь и уважение зрителей. Прежде всего это дружба с тружениками села, с теми, кто на переднем

крае борьбы за хлеб, молоко, овощи, фрукты. Прочные связи с ведущими хозяйствами области скреплены договорами о дружбе и взаимной помощи. Не будет преувеличением сказать, что каждый второй спектакль театра играется на селе.

В последние годы театр нашел очень удачную форму чествования лучших тружеников сельскохозяйственного производства — вечера-концерты по типу известной и популярной передачи ЦТ «От всей души». Практически такие вечера состоялись уже во всех районах. Умеет театр преподнести, показать и собственных работников, которые составляют гордость творческого коллектива. Достаточно вспомнить вечера, посвященные народному артисту УССР Н. Андрущенко, главному художнику А. Лагно, заслуженному артисту УССР Б. Жадановскому. Заслуга Марка Григорьевича в том, что праздники, посвященные отдельным творческим личностям, он умеет превратить в праздник театра в целом, что способствует укреплению его доброго имени и пропаганде



драматического искусства.

С приходом М. Г. Литвиненко Украинский театр обрел еще одно ценное качество — он стал в городе центром концертной деятельности, местом самых больших торжеств. М. Г. Литвиненко был постановщиком многих концертных программ, среди которых такие особо запоминающиеся, как концерт в Севастополе для спортсменов — олимпийцев и композиция «Память», посвященная 40-летию освобождения Крыма от немецко-фашистских захватчиков. Участие Марка Григорьевича в создании этой композиции отмечено

Почетной грамотой обкома партии.

Активной общественной деятельностью занимается он как депутат областного Совета и председатель Крымского областного отделения Общества культурных связей с украинцами за границей.

По-настоящему любима зрителями актриса Валентина Бойко. Трудно сказать, какие роли удаются ей больше — в пьесах классического репертуара или героини нашего сегодняшнего дня. Любаша из «Севастопольского вальса» прекрасно уживается с Керри из мюзикла «Сестра Керри», а Чанита бла-

гополучно соседствует с Земфирой из «Фонтана любви». Кажется, специально для нее созданы образы Стеллы в «Вольном ветре» и Катарини в «Розе ветров». Всюду она подкупает своей внешностью, открытым темпераментом, страстной самоотдачей. Высоков и почетное звание заслуженной артистки ей «по плечу».

Счастливая судьба у В. Бойко и М. Литвиненко. Город и театр признали их, стали родными.

Г. МИХАЙЛЕНКО.
На снимке: В. В. Бойко и М. Г. Литвиненко.

Фото П. Зильбера.