

ни оберъ-прокурора Св. Синода, Н. В. Пре-
ображенскаго.

О пожарѣ городского театра въ
Ялтѣ въ «Крымск. Кур.» сообщаются слѣ-
дующія подробности:

Въ исходѣ третьяго часа ночи на 10-е сен-
тября громадное зарево пожара освѣтило
Ялту. Загорѣлся городской театр.

Громадные огненные языки выбились на-
ружу и, не встрѣчая на пути своемъ пре-
пятствій, быстро охватили все зданіе, такъ
что черезъ полчаса не могло уже быть и
рѣчи о спасеніи горящаго театра, и всѣ уси-
лія прибывшей вольной команды были на-
правлены къ спасенію сосѣднихъ зданій.
Задача эта была нелегкой. Со стороны сада
вплотную примыкала къ зданію театра но-
вый ресторанъ, со стороны Екатерининской
улицы соединялся съ зданіемъ театра стрѣ-
дкій домъ доктора В. А. Бородулина. Какъ
во дворѣ, такъ и въ зданіи послѣдняго нахо-
дилось много дерева, легко воспламеняюща-
гося матеріала.

Домъ Бородулина загорался нѣсколько
ранѣе, но благодаря дружнымъ усиліямъ воль-
ныхъ пожарныхъ огонь удавалось поту-
шить.

Каменное фундаментальное зданіе театра,
стоящее городу болѣе 50 тысячъ рублей, го-
рѣло, точно деревянный балаганъ. Когда
огонь пробился къ верху, то задняя стѣна
театра, со стороны сада, оказала нѣкото-
рое сопротивленіе, но обѣ боковыя стѣны
быстро поддались дѣйствію огня, точно тамъ
не было ни камня, ни кирпича, а строитель-
ный матеріалъ состоялъ изъ одной штука-
турки. Погода стояла тихая, но тѣмъ не ме-
нѣе изъ сосѣднихъ домовъ—городского, арен-
дуемаго Гофштейнеромъ, и дачи Булгакова
стали выносить вещи. Пожаръ сопровождал-
ся обычнымъ явленіемъ въ Ялтѣ—недо-
статкомъ воды и неудовлетворительнымъ
состояніемъ пожарнаго обова; то планги да-
вали течь, то пожарные метались во всѣ
стороны, не зная, что имъ нужно дѣлать.
Пожаръ продолжался до утра. Все зданіе
сдѣлалось жертвою огня, уцѣлѣли лишь на-
ружныя стѣны. Пожаръ, какъ выясняется,
произошелъ по слѣдующей причинѣ: въ
театрѣ обыкновенно ночевали 7—8 чело-
вѣкъ рабочихъ, одинъ изъ театральныхъ ра-
бочихъ, нѣкій Надворниковъ, ушелъ послѣ
спектакля въ городъ, гдѣ напился пьянымъ.
Нужно полагать, что оставшіеся въ театрѣ
остальные рабочіе также не были въ нор-
мальномъ состояніи, такъ какъ, когда въ
половинѣ третьяго часа Надворниковъ вер-
нулся въ театръ, то на стукъ его никто не
отозвался, и Надворниковъ, выломавъ двери,
проникъ за кулисы. Здѣсь онъ расположил-
ся спать на одномъ изъ мягкихъ дивановъ,
прикрѣпивъ къ спинкѣ его зажженный ога-
рокъ свѣчи. Огарокъ догорѣлъ, и отъ него
загорѣлся диванъ, а затѣмъ огонь перешелъ
на стоявшія тутъ же кресла. Проснувшись,
Надворниковъ сталъ самъ тушить огонь, но
это конечно ему не удавалось. Отъ бѣлаго
дыма, наполнившаго театръ, проснулись
остальные рабочіе и бросились внизъ къ
пожарному крану, но послѣдній почему-то
оказался закрытымъ; кранъ вверху тоже
былъ безъ воды. Стали тушить руками.
Одно изъ горящихъ креселъ было сброшено
къ кулисамъ; послѣднія загорѣлись, и рабо-
чіе выбѣжали изъ театра за водою въ садъ,
но и тамъ ея не оказалось. Надворниковъ и
другой рабочій получили сильные ожоги и
отправлены въ земскій пріемный покой.

Зданіе сгорѣвшаго театра застраховано
въ крупной суммѣ и кромѣ того заложено
въ банкѣ. Потерпѣвшей отъ пожара сторо-
ною является главнымъ образомъ предпри-
меръ театра С. Н. Новиковъ, а также почти
весь его персоналъ и оркестръ его опере-
точной труппы. Въ огонь погибло все теа-
тральное имущество, декораціи, бутафор-
ская часть, цѣнные костюмы, громадная
театральная библіотека. Цѣнность всего
сгорѣвшаго имущества С. Н. Новикова опре-
дѣляется по минимальной оцѣнкѣ до 20 т.
рублей. Оно не было нигдѣ застраховано.
Въ еще болѣе грустномъ положеніи нахо-
дится оркестръ труппы, состоящій изъ 18
музыкантовъ: у нихъ сгорѣли всѣ инстру-
менты, которые по обыкновенію на ночь
оставлялись въ театрѣ. Цѣнность этихъ ин-
струментовъ опредѣлена въ 1,300 рублей.
Пожаръ поставилъ ихъ въ ужасное поло-
женіе. Музыканту, получающему 30—60
руб. въ мѣсяцъ, трудно, почти невозможно
сразу обзавестись инструментомъ, стоя-
щимъ по крайней мѣрѣ 100 рублей. Все
имущество низшаго персонала труппы по-
гибло, и большинство изъ хористовъ и хо-
ристокъ остались въ однихъ платьяхъ. Н. Г.
Свѣтлановъ лишился всего своего гарде-
роба, стоящаго не менѣе 5,000 рублей; ар-
тистки В. В. Муратова и г-жа Милютинна
потерпѣли убытки каждая около 400 руб.
Рабочіе, спавшіе въ театрѣ, выскочили въ
одномъ нижнемъ бѣльѣ; весь ихъ скарбъ
погибъ въ огонь. Машинистъ Валентинъ по-
терялъ въ огонь имущества на 1½ тысячи
рублей. У Валентина жена и большая семья.
Для пострадавшихъ тружениковъ въ Ялтѣ
организуется посильная помощь. Пожертво-
ванія въ пользу пострадавшихъ отъ пожара
артистовъ, музыкантовъ и хора труппы г.
Новикова просятъ направлять въ контору
«Крымскаго Курьера», Ялта, по Набереж-
ной ул., въ домъ Рыбickaго.

1900. 29/10. Новое время N 8820