

НЕСТИ КУЛЬТУРУ В МАССЫ

Наш Крымский украинский музыкально-драматический театр подготовил к декаде музыкальную комедию Ю. Калугина и И. Резниченко «Коли приходять молоді» — о жизни и работе крымских виноградарей. Сейчас мы работаем вместе с местными драматургами над созданием новых пьес о тружениках Крыма, о строителях высокогорной троллейбусной трассы Симферополь — Ялта.

Во время летних гастролей в Днепрпетровске и в Краснодаре театр выступал в колхозах, совхозах, в заводских дворцах культуры.

В сентябре — октябре мы побывали со спектаклями во многих виноградарских и рыбацких колхозах Крыма.

Совершенствование профессионального мастерства, подъем идейного уровня, новые, интересные спектакли — это будет нашим ответом на заботу родной Коммунистической партии о развитии театрального искусства.

Я присоединяю свой голос ко всем работникам украинского искусства, которые в эти знаменательные дни говорят: все наши силы, талант, весь творческий запал отдадим нашему любимому, благородному делу — служению советскому народу.

Е. СТЕПАНОВ,
заслуженный артист УССР,
главный режиссер Украинского музыкально-драматического театра.

Время подготовки к декаде коллектив русского драматического театра имени А. М. Горького использовал для того, чтобы еще выше поднять свое мастерство, создать по-настоящему хорошие спектакли, оказать посильную помощь коллективам художественной самостоятельности Крыма.

Мы осуществили постановку пьесы местного драматурга В. Шахнюка «У Черного моря» — пьесы о жизни крымских тружеников.

Успешно прошли наши гастрольные спектакли в городе Ленина.

Новый сезон открылся пьесой А. Софронова «Стряпуха». В дни

декады мы показываем своим землякам пьесу классика советской драматургии крымчанина К. Тренева «Любовь Яровая». Сейчас готовится новая пьеса на морально-этическую тему «Я завидую вам», а в ближайших планах — пьеса к юбилею Л. Н. Толстого.

В. АКИНФИЕВ,
заслуженный артист Эстонской ССР, главный режиссер Крымского драматического театра им. А. М. Горького.

В дни подготовки к Декаде украинской литературы и искусства в Москве наш театр стремился показать севастопольскому зрителю лучшие произведения современной и зарубежной драматургии. Мы поставили «Иркутскую историю» А. Арбузова, «Неравный бой» В. Розова, «Лиса и виноград» Г. Фигейредо. Эти спектакли имели успех у зрителя.

Одновременно с этим театр работал с севастопольским поэтом Н. Криванчиковым над созданием пьесы о людях сегодняшнего дня города-героя.

Новый сезон мы открыли 4 октября спектаклем «Однажды ночью» Л. Митрофанова. Вслед за этим показали комедию «Верю в тебя» В. Коростылева. В ближайшее время театр поставит пьесу Л. Толстого «Власть тьмы». До конца сезона осуществим постановку пьесы Н. Криванчикова «Настенька с Корабельной стороны», «Вечный огонь» Л. Ошанина и Е. Успенской, «Четверо под одной крышей» М. Смирновой и М. Крайндель и др.

Мы не ограничиваем свою работу только показом спектаклей. Включившись в соревнование за превращение Севастополя в город коммунистического труда, образованного порядка и высокой культуры, наш коллектив проводит массовую работу. Создана молодежная театральная студия, которую посещают рабочие. По окончании учебы стилисты образуют основу народного молодежного



театра — спутника театра имени А. В. Луначарского.

Служить народу, нести в массы искусство, помогать славным строителям коммунизма в их культурном росте — большое счастье для всех нас.

Я. ТЕАТРАЛОВ,
директор Севастопольского театра имени А. В. Луначарского.

В горячие дни подготовки к Декаде украинского искусства и литературы в Москве наш театр значительно укрепил связь с юными зрителями, расширил свой репертуар.

За короткий срок мы показали современные сказки — «Хоттабыч на елке», «Приключения Незнайки» и «Незнайка-путешественник», пьесы стран народной демократии — «Лизанька», «Лучше Ферды нет на свете» и «Кот без сапог», классическую сказку «Мальчик с пальчик» и русскую сказку «11-е желание».

Сейчас театр работает над современной украинской сказкой «Лесные часы», русской — «Аленький цветочек» и арабской сказкой «Лампа Аладина».

Помогаем ребятам организовывать свои театры кукол. Они созданы уже в евпаторийских санаториях, в Феодосийском доме культуры, в севастопольских и керченских клубах, в Симферополе на заводе «Трудовой Октябрь».

А. ТРАПАНИ,
главный режиссер областного театра кукол.