

Писатель и жизнь

Каждый новый день нашей Родины наполнен богатейшими событиями. Советский народ упорно трудится над выполнением величественных планов семилетки, приближающих нас к светлому будущему — коммунизму. На этом пути немаловажную роль играет литература, призванная правдиво и высокохудожественно отображать жизнь, героический труд народа, беспощадно обличать то, что мешает движению общества вперед.

В нашей области трудится большой отряд литераторов. Только за последние полтора—два года в Крыму, Киеве и Москве издано более 50 книг крымских авторов. Причем, можно прямо сказать, что современная тема заняла ведущее место в творчестве наших литераторов. В Гослитиздате Украины выходит роман И. Вергасова «Золотое поле», в котором рассказывается о жизни крымского села накануне и после XX съезда партии.

Скоро читатели получат новую повесть М. Мигуновой «Дорога на юг». Это рассказ о жизненном идеале нашей молодежи, о внутренних поисках — не всегда легких, не всегда прямых, но всегда победных. В. Фролова написала повесть «Севастопольская девочка». До этого читатели знали Фролову как автора хороших очерков о севастопольцах.

Одной из главных строек нашей области является Северо-Крымский канал. И крымские литераторы не проходят мимо этой темы. М. Васильев написал интересную повесть «60 метров стального троса». В ней, как и в других своих рассказах, автор борется против мешательства, рвательства и стяжательства, против подлецов, прикрывающихся правильными лозунгами и громкими фразами. Отрицательным типом автор противопоставляет честных рабочих с трудопой биографией и человеческой душой.

Тема современности занимает ведущее место и в творчестве поэтов. За последнее время вышли сборники стихов В. Земного, А. Ле-

сина, Н. Криванчикова, Г. Пяткова, А. Красовского, Б. Сермана, несколько сборников молодых поэтов. В своих стихах они воспевают Советскую Родину, радостный, созидательный труд строителей коммунизма, призывают бороться за мир, клеймят позором заокеанских поджигателей войны.

Крымские литераторы продолжают разрабатывать и военную тему. О боевой жизни советских летчиков написали повести А. Милявский — «Самолеты летят на Запад» и А. Чуксин — «Однополчане».

Плодотворно трудятся сатирики. Только за последний год вышло шесть новых книг. Это — два сборника А. Малина, сборник Н. Полотая, сатирические рассказы и пьесы В. Шахнюка, книги В. Демьянова, Р. Киреева, издается в Киеве сборник Д. Черевичного.

А как не сказать о драматургах? Украинский музыкально-драматический театр поставил пьесу Л. Кондрашова и М. Архаровой «Во имя жизни». Севастопольский театр имени А. В. Луначарского создал интересный спектакль по пьесе Н. Криванчикова «Севастопольская песня». Театр кукол успешно работает с детским поэтом В. Орловым. В Москве и ряде других городов идет пьеса А. Милявского «Тень над переулком».

Несомненно, событием в культурной жизни области является и то, что в недавнее время вышли в свет книги наших критиков: М. Новиковой — «Крым театальный», П. Киричка — «М. Кропивницкий», Р. Вуля — «Горький в Крыму» и другие.

Активизировалась общественная деятельность писателей, особенно после XXII съезда КПСС. Многие литераторы активно участвуют в общественно-политической и культурной жизни области, выступают перед трудящимися с творческими отчетами.

Но так уж повелось в советских людей — то, что сделано вчера, ни в коей мере не может удовлетворить нас сегодня.

Вот почему на проходившем 15

ноября отчетно-выборном собрании писателей состоялся взволнованный разговор о том, как наши литераторы выполняют задачи, поставленные перед ними XXII съездом КПСС. И очень хорошо, что как в докладе председателя бюро Крымского отделения Союза писателей Украины М. Глушко, так и в речах ораторов, наряду с положительными примерами, смело, не взирая на лица, вскрывались недостатки, критиковались недоработки и упущения.

В докладе М. Глушко и в принятом решении отмечено, что наши литераторы все еще плохо учатся у жизни, слабо используют богатство и разнообразие тем, подсказанных решениями XXII съезда КПСС. Крымские писатели очень мало создали произведений о тружениках села, о процессах, которые происходят в сельском хозяйстве после принятия важнейших партийных постановлений. В печати появляются серые, незначительные по содержанию и примитивные по форме произведения.

Это происходит потому, что обсуждение рукописей не всегда проходит с должной взыскательностью и принципиальностью. Собрание вскрыло серьезные недостатки в работе бюро Крымского отделения Союза писателей Украины и редколлегии альманаха «Крым». А. Милявский говорил, что в руководстве бюро отделения Союза писателей и альманаха стоят одни и те же люди. А это привело к следующему: важнейшие творческие вопросы решались не коллективным мнением писательской организации в целом, а двумя—тремя лицами. Редактор альманаха «Крым» В. Вихров халатно относился к своим прямым обязанностям и по существу развалил работу в нем. В этом году вместо четырех вышел всего лишь один номер альманаха, а следующий, двуденный, сдан в набор недавно и выйдет, очевидно, только в будущем году.

Беда в том, сказал И. Вергасов, что каждый раз мы избираем в руководство одних и тех же

людей, боимся выдвигать свежие творческие силы. И. Вергасов, С. Славич и другие говорили о том, что В. Вихров, как критик, отстал от жизни, подмечает следы прошлого.

Очень слабо работала секция критиков. Она неудовлетворительно помогла литераторам в создании полноценных идейно-художественных произведений. Изданные книги рецензировались редко, подчас поверхностно, без глубокого анализа их достоинств и недостатков.

Б. Серман, В. Шахнюк, П. Киричок говорили о необходимости усиления идейно-воспитательной работы среди писателей, и особенно среди молодежи. А. Лесин поднял важный вопрос об отношении к молодым поэтам и их творчеству. У нас, сказал он, считают, что чем непонятней пишет поэт, тем оригинальнее его произведение; иногда кричим «ура» там, где не нужно. К молодым, так же, как и к опытным литераторам, надо относиться с высокой требовательностью, но объективно. О деловой, творческой дружбе и взаимопомощи, об общих интересах и задачах говорили в своих выступлениях Н. Полотай, М. Новикова, Е. Криштоф.

В прениях по отчетному докладу выступили также В. Вихров, П. Дегтярев, Л. Кондрашов, Р. Вуль и другие — всего 17 человек.

Собрание писателей приняло постановление, направленное на повышение идейного и художественного уровня произведений крымских литераторов, на усиление их связи с жизнью.

Избран новый состав руководящего органа. В бюро Крымского отделения Союза писателей Украины вошли: Н. Бирюков, А. Малин, Н. Криванчиков, М. Мигунова, И. Полотай, И. Вергасов, Д. Черевичный. Председателем бюро отделения избран А. Малин, он же — редактор альманаха «Крым»; ответственным секретарем — Д. Черевичный. Собрание избрало делегатов на съезд писателей Украины.

В работе собрания приняли участие заведующий отделом науки и культуры обкома КГУ Украины А. П. Моргайлик и редактор журнала «Советская Украина» Л. Н. Выше-славский.