

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты
Советский Крым
20 ОКТ 1963

г. Симферополь

Газета № . . .



В НОВОМ СЕЗОНЕ

ПРЕЖДЕ всего тем, что крымские театры значительно строже, чем в прошлом году, подошли к отбору репертуара. В планах нет легковесных пьесок, вроде «Третьей головы» или «Семейной неурядицы».

Наибольший интерес представляет репертуар театра им. Луначарского. Севастопольцы тщательно отнеслись к подбору пьес. Уже показаны две премьеры — «Палата» С. Алешина и «Баня» В. Маяковского. О планах театра в нашей газете уже писалось. Нужно сказать лишь об одном замысле.

Уже третий год театр планирует показать трагедию О. Берггольц «Верность» о героической обороне Севастополя. В этом сезоне она должна увидеть свет рампы.

Театр Черноморского флота также хочет поставить «Верность». Бесспорно, что дублирование пьес отнюдь не в интересах зрителей. Зачем же это делается? К сожалению, на этот вопрос не было дано ответа на конференции, так как начальник и главный режиссер флотского театра почему-то уклонились от участия в ней.

Вчера коллектив театра им. А. М. Горького открыл сезон сценической композицией по поэме А. Твардовского «Василий Теркин». Следующая пре-

Крымское отделение Украинского театрального общества провело традиционную пресс-конференцию, посвященную предстоящему театральному сезону.

Итак, чем будет характерен новый сезон?

мьера — «На всякого мудреца довольно простота» А. Н. Островского. В ноябре пойдет «Интервенция» Л. Славина — яркое драматическое произведение о первых годах борьбы за власть Советов.

Директор театра Е. Ф. Франчук на конференции назвал ряд пьес: «Судьба-индейка» А. Софронова, инсценировку романа А. Чаковского «Свет далекой звезды» и другие. Речь интересная, однако трудно сказать, что из него увидят зрители, так как репертуарный план еще не обсуждался на художественном совете. Кстати, и в прошлом году репертуарный план горьковчан не отличался определенностью.

В 1963 году работа театра кукол получила высокую оценку за то, что в репертуаре ведущее место заняли пьесы о сегодняшнем дне («Вредный витамин», «Золотая чайка», «Дядя Мусор» и другие).

Кукольники открывают сезон 27 октября. Ребята увидят «Сказку о потерянном времени» Е. Шварца. Этот спектакль — первая попытка создать музыкальную комедию для детей.

В плане много сказок: «Иван-царевич и серый волк», «Волк и семеро козлят», «Птичье молоко» и т. д. К сожалению, и в этом сезоне кукольники не будут бороться за спектакли для взрослых.

На конференции рассказали о своих планах также работники Симферопольского и Евпаторийского народных театров.

Участники конференции отмечали, что в репертуарных планах нет пьес для юношества.

Плохо, что ни один театр еще не решил, как он отметит знаменательную дату: 10-летие передачи Крыма Украинской ССР.

Многие выступавшие справедливо говорили о необходимости требовательно относиться к произведениям крымских авторов. Зрителям нужны хорошие пьесы. Слабые произведения, которые театр фактически вынужден переписывать заново, не должны попадать на сцену. Скидки на то, что пьеса-де «местная», приносят только вред, ибо зрители не принимают искусства со скидками.

Украинский музыкально-драматический театр гастролиру-



ет сейчас в Керчи. Когда он откроет сезон на стационаре, пока твердо не установлено. Несмотря на это, зрителей интересуют репертуарные планы театра. Но дирекция о них пока не рассказывала.

О достоинствах и недостатках первых спектаклей нового сезона нужно говорить особо. Однако сейчас, как отмечалось на конференции, с удовлетворением можно сказать, что на сценах появились пьесы, кото-

рые вполне достойны увидеть свет рампы.

На снимке: сцена из спектакля «Василий Теркин» в театре им. А. М. Горького.

Фото Л. Яблонского.