

Вырезка из газеты

СЛАВА СЕВАСТОПОЛЯ

10<sup>т</sup> 8 АПР. 1964

г. Севастополь

Газета № . . .

## Забота о театральной молодежи

На днях в Севастопольском театре им. А. В. Луначарского собрались молодые артисты крымских театров, чтобы обсудить проблемы роста и выдвижения молодежи, обменяться опытом работы, ближе узнать друг друга.

Эта конференция была созвана по инициативе Крымского отделения Украинского театрального общества. В ней приняли участие гости из Киева — заместитель председателя Украинского театрального общества народный артист республики В. Харченко, критики Я. Ган, Н. Овод, Н. Поляков, а также главные режиссеры и ведущие артисты театров Крыма.

Конференцию открыл председатель Крымского отделения театрального общества народный артист республики Г. Юченков. Он обратился к главным режиссерам театров с просьбой рассказать о том, как живет и работает, учится и растет, как воспитывается, как выдвигается молодежь в театрах нашей области. Он призвал молодых артистов обменяться опытом.

Главные режиссеры театров представили молодых артистов и подробно рассказали о том, как идет работа с молодыми творческими кадрами.

Критики тт. Ган, Овод, Поляков сделали подробный разбор работ молодых артистов в различных спектаклях. Директор театра имени А. В. Луначарского Я. Театралов говорил о марксистско-ленинской учебе молодых артистов, совершенствовании художественного мастерства.

Заместитель председателя Украинского театрального общества народный артист УССР В. Харченко говорил об ответственности молодых артистов за судьбы советского театра о том, что молодежи

следует принять эстафету от старшего поколения мастеров.

Говоря о необходимости подобных встреч, тов. Харченко предложил, чтобы в будущем молодые артисты сами делали разбор работы своих товарищей.

Режиссер театра им. А. В. Луначарского Б. Ступин предложил, чтобы перед каждой конференцией молодые артисты смотрели друг у друга спектакли. Шел душевный, откровенный разговор. Конференция показала, что молодые артисты театров Крыма успешно работают. Многие из них показали интересные работы, свидетельствующие о несомненном даровании.

Все выступавшие положительно оценили значение конференции и предложили регулярно проводить встречи молодых артистов театров Крыма.

По окончании конференции все ее участники были приглашены на просмотр премьеры спектакля театра им. А. В. Луначарского «Петровка, 38».

**Б. НИКОЛАЕВ.**