

Новый театральный год

27 декабря Крымское отделение Украинского театрального общества провело традиционную пресс-конференцию, посвященную репертуару театров в 1965 году.

Заслуженные артисты республики К. Волкова, П. Морозов, Е. Степанов, В. Тимошин рассказали о репертуарных планах профессиональных театров. О том, что будут ставить народные театры, сообщили режиссеры: А. Зильбергиссер (Керчь), А. Сапсай (Евпатория), В. Хребтов (Симферополь).

Наступающий театральный год обещает много интересного. Большое место, как и должно быть, займут современные пьесы: «Павлина» Софронова, инсценировка романа Б. Полевого «На диком берегу», «Еще раз о любви» Э. Радзинского, «Чти отца своего» А. Лаврентьева, «Русские люди» К. Симонова, «Фортуна» Н. Зарудного, «Страницы дневника» А. Корнейчука и другие. В народных театрах пойдут «Объяснение в ненависти» И. Штока, «В стороне» В. Любимовой, «Барабанщица» А. Салынского, «Огненный мост» Б. Ромашова.

Из русского классического наследия свет ramпы увидят: «Испанцы» М. Ю. Лермонтова, «Ревизор» Н. В. Гоголя, одна из пьес А. М. Горького.

Кстати, театр им. М. Горького уже несколько лет обещает показать горьковский спектакль, но своих обещаний не выполняет. К сожалению,

и на этой пресс-конференции главный режиссер (В. Тимошин) не сказал, какая же из пьес будет поставлена.

Представлены в репертуарных планах украинская классика, произведения зарубежных драматургов.

Отрадно, что театры в будущем году решили показать и пьесы крымских драматургов. Горьковцы работают с А. Милявским над пьесой «Горький виноград», кукольники покажут пьесу В. Орлова «Тирлям», украинский театр готовит две пьесы.

Как отмечали выступавшие на пресс-конференции товарищи, репертуарные планы страдают существенным недостатком. В них включена только одна историко-революционная пьеса. А ведь в стране уже началась подготовка к 50-летию Советской

власти. Предлагалось в ближайшем будущем провести встречу коллективов театров с драматургами, совместно обсудить вопрос о подготовке к этой знаменательной дате.

Мало ставится пьес для детей. Почему должна быть только одна традиционная постановка в дни каникул? Ребята на селе видят только кукольный театр. «Взрослые» театры на запросы сельской детворы пока не отвечают. Этот недостаток нужно побыстрее исправить.

Работники народных театров высказали претензии к областным газетам, которые еще редко рецензируют их постановки.

Пресс-конференция позволяет утверждать, что театральный новый год сулит зрителям много приятного.