

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КРЫМСКАЯ ПРАВДА

от . . . 1 ИЮЛ 1966

г. Симферополь

Газета №

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЯ

Приближается юбилейный год Великого Октября. У нас стало доброй традицией отмечать большие праздники подарками, рапортовать о своих достижениях, оглядываться на путь пройденный. Чем же встретят славный юбилей творческие коллективы Крыма? О репертуаре, достойном 50-летия, об афише всего юбилейного года думают сейчас работники театров.

Понятно, что в этот репертуар должны войти произведения высокого гражданского накала, так называемый золотой фонд советской драматургии, русской и зарубежной классики. Большую работу придется проделывать коллективам театров, чтобы восстановить свои лучшие спектакли, поставить новые — о нашем времени, о современнике.

Одну из самых своих больших работ, созданных силами самого коллектива, собираются показать в этом году Крымский областной драматический театр им. М. Горького. Это композиция «Именем революции — вспомни», в центре которой образ вождя пролетариата В. И. Ленина.

Крымские зрители вновь встретятся с «Василием Теркиным», с героями пьесы Д. Павловой «Совесть», увидят спектакль по пьесе М. Стельмаха «Правда и кривда». Не сойдут со сцены

и гайдаровский спектакль «Судьба барабанщика», «Дети солнца» М. Горького — дань театру неувядаемой классике.

Коллектив знакомится сейчас с двумя пьесами М. Шатрова о В. И. Ленине, с новой работой А. Корнейчука. Какое из этих произведений мы увидим в постановке театра, трудно предсказать.

Севастопольский драматический театр им. А. Луначарского большое внимание в своем репертуаре решил уделить местной теме. Крепнут творческие связи коллектива с крымскими писателями и поэтами. Член сева-стопольского литературного объединения Б. Эскин знакомит театр со своей пьесой о морях Камышовой бухты. Заинтересовался коллектив и пьесой, созданной по материалам восстания под руководством лейтенанта Шмидта. Среди юбилейных спектаклей сева-стопольцы покажут свои лучшие работы — «Поднятую целину» М. Шолохова и «Шестое июля» М. Шатрова.

«Страницы дневника» А. Корнейчука будут идти на сцене Крымского украинского музыкально-драматического театра. Новыми широкоплановыми работами порадуют зрителей и народные театры. Г. АЛЕКСАНДРОВА.