

## АФИША 1972 ГОДА

Как сложится репертуарный план крымских театров в 1972 году? Об этом шел разговор на проходившем недавно в Симферополе совещании директоров и художественных руководителей крымских театров. Это совещание было организовано правлением Украинского театрального общества в связи с предстоящим 50-летием образования СССР.

Министерство культуры УССР совместно с Украинским театральным обществом проводят смотр-конкурс произведений драматургов братских республик. И крымские театры уже начали подготовку к этому конкурсу. На сцене Крымского Украинского музыкально-драматического театра осуществлена постановка по повести латышского писателя В. Лациса «Сын рыбака». Театр КЧФ собирается поставить произведение грузинского драматурга А. Хухашвили «Три Георгия» — о преемственности поколений. Театр им. Горького включил

в репертуарный план пьесу эстонского драматурга Р. Каугвера в сценической редакции В. Розова «Свой остров».

Судя по репертуарным планам, юбилейная афиша Крыма обещает быть интересной. Большое место займет в ней современная советская драматургия. Театр им. А. В. Луначарского приступает к работе над пьесой И. Дворецкого «Человек со стороны». Пьеса раскрывает взаимоотношения руководителя с подчиненными, становление характеров и роль производителя в жизни производства. Постановку этого произведения уже осуществил театр им. М. Горького.

О женщине — труженице, в суровых испытаниях выдержавшей тяжесть военных лет, зритель сможет узнать на спектакле по пьесе И. Анкилова «Солдатская вдова», включенной в репертуар театра КЧФ. Театр им. Горького включил в свой репертуарный план пьесы

Ю. Эдлisa «Пешком до Эльдерадо» и А. Сафронова «Странный доктор». Украинский театр наметил постановку нового произведения Александра Корнейчука и пьесы, написанной актером этого театра Л. Никоненко, «Голубой след», рассказывающей о строителях Северо-Крымского канала. Автор посвятил свое произведение 50-летию образования СССР.

Следует отметить желание театров работать с местными авторами. В театре им. Луначарского заканчивается работа над спектаклем «Операция «Привет» по пьесе актера театра В. Шавряна. Спектакль расскажет о незаметном, но героическом труде советской милиции.

Известна традиция театра КЧФ включать в свой репертуар произведения местных драматургов. Вот и сейчас офицер С. Чупрынин написал пьесу для этого театра «Море должно быть сплавом» о трудной и благородной профессии подводника. Севастопольский драматург А.

Красовский подготовил для театра детскую сказку «Дедушка Антоша и пингвин Лапоша». Эту сказку уже посмотрела севастопольская детвора в дни зимних каникул.

Отрадно заметить, что в театральной афише наступившего года не забыты классика. К 150-летию А. Н. Островского театр им. Луначарского приступил к работе над пьесой «Без вины виноватые». Театр КЧФ будет ставить комедию Н. В. Гоголя «Женитьба» и инсценировку романа Ф. М. Достоевского «Униженные и оскорбленные». Крымский театр им. Горького планирует постановку пьесы А. П. Чехова «Иванов». Украинский театр в ближайшее время собирается поставить драму Шиллера «Разбойники» и «Тараса Бульбу» по Н. В. Гоголю.

Как видим, планы крымских театров на нынешний год интересные и многообещающие. Остается пожелать руководителям театров воплотить задуманное и порадовать зрителей новыми интересными спектаклями.

**В. ЛИПОВЕЦКИЙ,**  
помощник режиссера театра  
им. А. В. Луначарского.