

ТЕАТР ГОТОВИТСЯ В ДОРОГУ

В апреле на афише театра имени М. Горького появилось сразу два новых названия: коллектив познакомил зрителей с современными пьесами «Всего три дня» Н. Анкилова и «До новых журавлей». Г. Бадыкина. В мае будет показана еще одна новая работа — комедия Брагинского и Рязанова «Родственники». Она и завершит для симферопольцев театральный сезон 1973—1974 гг.

Украинский музыкально-драматический театр после долгого перерыва вновь обратился к оперетте Листова «Севастопольский вальс». Новая музыкальная постановка посвящается тридцатилетию освобождения города-героя и будет показана в первый раз в День Победы — 9 мая. Режиссер Я. Бродский готовит последний спектакль нынешнего сезона — «Такое долгое, долгое лето» по пьесе Н. Зарудного. По одному-два спектакля осталось выпустить и остальным трем театрам. И хоть сейчас еще рано подводить итоги сезона, рано называть цифровые показатели, но все же, оглядываясь на уходящий театральный год, можно с уверенностью сказать: был он насыщенным и результативным.

Труд, вдохновение, мастерство актеров и режиссеров были посвящены благородной цели — воспитанию зрителя, человека — труженика, силами сценического искусства. Четкая гражданская позиция творческих коллективов и побудила их к созданию масштабного, яркого и разнообразного репертуара. Свою самую важную и наиболее увлекательную задачу театры видели в создании образа современника. Горячее соприкосновение с современностью, живой отклик на события наших дней принесли успех украинскому театру, осуществлявшему постановку пьесы своего актера Л. Николенко «Голубой след» — о строителях Северо-Крымского канала. Невыдуманная пьеса о невыдуманных героях помогла актерам создать многогранные, искренние характеры. Артистка А. Петрова, исполнительница главной роли — бригадира Нади, отмечена среди лучших молодых актеров года. А в целом спектакль получил высокую оценку жюри республиканского смотра, те-

мой которого было воспевание рабочего человека.

Запомнились герои пьес Анкилова в театре имени М. Горького — не сломленная горем, щедрая на любовь к людям Марийка Уварова (спектакль «Солдатская вдова», артистка Л. Могилева) и председатель колхоза Матвей Орлов, на котором «вся Боровушка держится» («Всего три дня», заслуженный артист УССР Е. Тарасов).

Изучая героя наших дней, театр находит в его мыслях, поступках, стремлениях отзвуки идей и волнений передовых людей прошлого, ощущает тесную связь поколений, преемственность лучших традиций народа. Этим и продиктовано обращение к исторической, легендарной теме. Постановки «Есть такая партия!», «Весенний день 30 апреля» (Севастопольский театр имени А. Луначарского), «Графская пристань» (театр КЧФ), «Голубые олени» (Украинский музыкально-драматический театр), «Они были актерами» (театр имени М. Горького) не просто обращение к событиям революции и Отечественной войны, а изучение и освоение огромного духовного наследия.

С особой силой звучит среди них спектакль «Они были актерами», поставленный режиссером А. Г. Новиковым. И то, что спектакль шел в театре 10 апреля, спустя тридцать лет со дня героической гибели патриотов подпольной группы «Сокол», является лучшим доказательством того, что факел подвига не угасает и что нынешний коллектив театра ясно видит дорогу в продолжении высокой миссии своих коллег. Режиссер-постановщик А. Г. Новиков, главный художник театра М. И. Яковский, артисты Л. Могилева и Е. Тарасов награждены за создание спектакля золотыми медалями имени Н. Попова.

Понятен и объясним тот постоянный интерес, который зрители проявляют к этому театру. За три месяца нынешнего года он перевыполнил все показатели и занесен на Доску почета Центрального района г. Симферополя. С начала года его спектакли посмотрело также около десяти тысяч сельских жителей. Шестьсот спектаклей из девятисот показан в других городах и районах Крыма кукольный театр.

20 творческих встреч, 52 лекции, десятки шефских концертов на счету у Севастопольского театра имени А. Луначарского. Таков отчет областных театров перед крымским зрителем.

Через месяц с небольшим им по традиции предстоят экзамены в других областях Союза. Летние дороги театра имени М. Горького лежат в Донецк и Черкассы, Украинский театр будет гастролировать в Грозном и Ставрополе, артисты театра имени А. Луначарского покажут свое искусство в Ленинграде. Предполагается, что в Симферополе в летние месяцы будут работать Харьковский театр музыкальной комедии, Волгоградский драматический театр и Донецкий театр оперы и балета.

Об итогах работы, летних гастролях и планах на новый сезон главные режиссеры театров рассказали на состоявшейся на днях конференции, которую организовали и провели Крымское отделение Украинского театрального общества и областное управление культуры.

Творческие заявки театров любопытны и разнообразны. Театр имени М. Горького намерен осуществить постановку пьес Г. Северского «Адъютант его превосходительства», С. Морозова «Месть обреченных» — о Павлике Морозове, болгарского драматурга И. Василева «Возмездие», А. Арбузова «Вечерний свет» и другие. Украинский театр порадует детей новой сказкой «Иван да Марья», планирует взять в работу пьесу А. Корнейчука «Богдан Хмельницкий». Спектакль «Цепь и парус» (пьеса написана журналисткой С. Ягуповой по мотивам произведений А. Грина) готовит Севастопольский театр имени А. Луначарского. 25-летие со дня гибели Я. Галана театр отметит постановкой его пьесы «Лодка качается», героическая тема защиты Отечества вновь прозвучит в спектакле «День седьмой» В. Каспарова. Комедии Попплуэла «Миссис Пайпер ведет следствие» и К. Гольдони «Третий забавный случай» выбрал к постановке флотский театр.

Заканчивается очередной сезон, но творческий экзамен продолжается. Театры готовятся в дорогу.

Г. МИХАЙЛЕНКО.