

НА СУД ЗРИТЕЛЕЙ

Пресс-конференция с режиссерами крымских театров

ТРАДИЦИОННЫМИ стали пресс-конференции областных журналистов с главными режиссерами крымских профессиональных и народных театров по вопросам репертуара, планов работы. Недавно состоявшаяся встреча с деятелями театра была посвящена подготовке к XXV съезду КПСС. Организаторы конференции — правление культуры облисполкома и правление Крымского отделения Украинского театрального общества.

Главный режиссер Крымского украинского музыкально-драматического театра В. С. Недашевский рассказал об успехах коллектива за минувшее пятилетие. Дипломами Министерства культуры СССР были отмечены спектакли «Правда» А. Корнейчука, «Голубой след» Л. Никоненко. Вместе с тем было отмечено, какие трудности испытывает театр в настоящее время с подбором репертуара. Русская переводная драма приходит в театр через тридцать лет после публикации. Украинских пьес мало. К XXV съезду театр готовит спектакль по пьесе М. Стельмаха «Дума о любви». В репертуар театра в нынешнем году войдут такие спектакли, как «Самые счастливые» Э. Володарского, «А мимо поезда» Ю. Мокриева, «Бабий бунт» (по мотивам шолоховских рассказов), «Не суждено» М. Кропивницкого.

Театр проводит большую общественную работу, периодически выезжая в самые отдаленные районы Крыма. Сейчас коллектив взялся за постановку пьесы «Пугачевщина» К. Тренева, 100-летие со дня рождения которого будет отмечаться в июне этого года.

Интересным и напряженным был последний год прошедшей пятилетки у коллектива Севастопольского драматического театра имени А. В. Луначарского. Главный режиссер театра В. И. Ясногородский рассказал о том, как отмечалась славная дата 30-летия Победы над

фашистской Германией. Знаменательным событием для всего коллектива был юбилей А. В. Луначарского. Минувший год был «урожайным» и в гастрольных поездках. Артисты выступили перед зрителями в Киеве, Риге, Симферополе. В основе репертуара севастопольцев — историко-революционная и героическая тематика.

В конце минувшего года театр первым на Украине взялся за постановку пьесы украинского драматурга В. Земляка «Президент», посвященной чилийским событиям. В репертуарную афишу, посвященную XXV съезду КПСС, войдут также пьесы Ю. Щербака «Открытие», С. Алешина «Куст рябины», Б. Васильева «Не стреляйте в белых лебедей».

«Образ коммуниста в армии и на флоте» — таков лейтмотив репертуара драматического театра Краснознаменного Черноморского флота. Рассказывая о работе артистов, начальник театра, заслуженный работник культуры УССР В. Д. Аркин подчеркнул, что успехом у зрителей пользуются спектакли «За гех, кто в море» Б. Лавренева, «Золотая карета» Л. Леонова, «Завтра в семь» К. Симонина. Театр привлекает авторов, которые пишут о сегодняшнем дне нашего флота. Так, впервые увидела свет пьеса офицера флота С. Чупрынина «Море должно быть справа», рассказывающая о буднях моряков-подводников. Сейчас готовится вторая работа этого же автора «Закон моря».

За последние пять лет театр побывал во многих городах РСФСР, Украины и Белоруссии. Выезжали в гастроли в Польшу и Венгрию. В минувшем году коллектив был награжден дипломом Министерства культуры СССР за лучшую военно-патриотическую работу. В 1976 году артисты представят на суд зрителей «Оптимистическую трагедию» В. Вишневского, «Звезды для лейтенанта» Э. Володарского, «Табачного капитана» Н. Адуева,

«Меч и крест» М. Стадника.

Главный режиссер — директор Крымского государственного русского драматического театра им. М. Горького А. Г. Новиков остановился на вопросе подбора и расстановки кадров, рассказал о пополнении труппы. Несмотря на некоторые упущения и недостатки в работе, театр только во втором полугодии 1975 года дал 172 спектакля по пьесам советских авторов. Успехом у зрителей пользуются спектакли «Ричард III», «Яков Богомолов», «Светлана», «Адъютант его превосходительства». В репертуар 1975—1976 года войдут спектакли «Они были актерами» Г. Натансона и В. Орлова, «Ступени» Н. Зарудного, «Учитель танцев» Лопе де Вега, «Орфей спускается в ад» Теннесси Уильямса. Главный режиссер Крымского областного театра кукол С. Л. Морозов рассказал о репертуаре для самых маленьких зрителей, о работе над спектаклями «Слоненок» Г. Владычина, «Голубой щенок» Д. Урбана, «Иванушкина дудочка» В. Орлова.

В конференции приняли участие режиссеры Севастопольского народного театра Дома офицеров Советской Армии и Черноморского флота Б. М. Молотов, сельского народного театра Бахчисарая В. Ф. Неделько, областного народного театра Дома учителя Т. И. Шульга.

Заведующая отделом искусств областного управления культуры Э. М. Зябкина рассказала о пользе проведения творческих конференций зрителей с актерами, о выборе тем и подборе репертуара, о требовательности к актерскому мастерству и режиссерской работе.

Закрывая конференцию, председатель Крымского отделения Украинского театрального общества, заслуженный артист УССР Н. И. Андрусенко отметил большую общественную работу областных театров, широкую помощь на селе, пожелал коллективам больших творческих успехов.