

13 ОКТ 1979

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

Влияние и созидательная сила искусства многократно возрастают, когда оно активно участвует в общественной жизни своей страны, в борьбе за преобразование общества на основах социальной справедливости и подлинного гуманизма.

Л. И. БРЕЖНЕВ

История советского театрального искусства — свидетельство его нерасторжимой связи с жизнью народа, с великими делами ленинской партии. Наш театр видит свое призвание в том, чтобы вести взволнованный разговор об актуальных проблемах современности, показывать живую преемственность революционных, боевых и трудовых традиций, приобщать массы к ценностям отечественной и мировой классики.

Последние годы принесли на сцену немало свежего, ценного. Этому способствовали Всесоюзный фестиваль драматургии и театра народов СССР, ежегодные недели «Театр и дети», деятельность семинаров и творческих лабораторий драматургов, другие значительные мероприятия.

Театр, рожденный Октябрем, утверждает средствами высокого искусства новое, страстно, непримиримо выступает против всего, что противостоит коммунистической нравственности, тормозит наше движение вперед. В постановлении ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» вновь отмечается, что боязнь открыто ставить на обсуждение назревшие вопросы общественной жизни, тенденция сглаживать, обходить нерешенные проблемы, острые вопросы, замалчивать существующие трудности и недостатки наносит вред воспитанию советских людей.

Нынешний театральный сезон начат. Он ставит перед коллективами актеров важные задачи, связанные с идейной насыщенностью, тематическим и жанровым разнообразием репертуара. Впереди два важных события в жизни страны — 110-летие со дня рождения В. И. Ленина и 35-летие Победы над гитлеровским фашизмом, которые не могут быть не учтены в творческих коллективах.

Знаменательным событием в жизни крымских театров в минувшем сезоне стало присвоение группе актеров почетных званий. Среди них звания народного артиста УССР удостоен актер Крымского областного украинского музыкально-драматического театра Николай Иванович Андрусенко. Заслуженными артистами УССР стали актеры Крымского областного русского драматического театра имени М. Горького Лариса Терентьевна Бойко и Евгений Павлович Капитонов, артист Крымского областного украинского, музыкально-драматического театра Иван Ильич Бурменко, солистки Крымской государственной филармонии Нина Сергеевна Козлова и Зоя Ивановна Рудник, солистка государственного женского вокально-хореографического ансамбля УССР «Таврия» Лидия Николаевна Титова. Заслуженный успех мастеров сцены:

Театры открывают занавес. И этот волнующий момент знаком каждому актеру и каждому зрителю, пришедшему на встречу с прекрасным.

Наряду с новыми работами, которые представят в этом сезоне Крымский государственный академический русский драматический театр имени М. Горького, актуальным останется спектакль «Они были актерами» по пьесе Г. Натансона и В. Орлова, удостоенный Государственной премии СССР. Спектакль этот уже не первый год продолжает воспитывать чувство патриотизма, помогает сегодняшнему молодому поколению понять истоки героизма советских людей, их беспредельной любви к Родине. Этим спектаклем Крымский академический русский драматический театр открыл свои гастроли прошедшим летом в Киеве. В столице Украины успешно прошли и такие крупные работы этого коллектива, как «Гамлет» В. Шекспира, «Прозрение» по повести Л. Толстого, «Версия» А. Штейна, «Да здравствует королева, виват!» Р. Болта. Нет сомнения в том, что успехом у зрителей в этом сезоне будут пользоваться комедии «Ход конем», «Старым казацким способом», премьеры последнего сезона «Гнездо глухаря» и «Царская охота».

Год назад началась еще одна знаменательная страница в истории культурной жизни области. Премьерой спектакля «Моя дочь Ньюша» по повести Ю. Яковлева открылся первый в республике молодежный театр, а точнее, Малый экспериментальный зал при русском драматическом театре. Сегодня он успешно продолжает свою работу.

Свой 25-й юбилейный сезон этой осенью начинает Крымский украинский музыкально-драматический театр, на долю которого выпали нелегкие творческие испытания. Летние гастроли театра, творческий отчет в Краснодаре и гастроли дружбы в Нальчике показали, что этот коллектив боеспособен и полон сил. Состав его пополнился новыми именами, талантливыми актерами. Среди них Валерий Жуков, Александр Клыпа, Светлана Челка. Большую работу театр проводит в связи с Международным годом ребенка. Совместно с областным отделом международного образования подготовлен цикл уроков театральной эстетики «В мире прекрасного» для учащихся сельских школ. В программу цикла вошли спектакли «Сто тысяч», «Маяская ночь», «Запорожец за Дунаем».

В связи с реконструкцией театра имени Горького нынешний театральный сезон в области будет иметь свою специфику. Половину сезона театры Крыма будут обслуживать не только Симферополь, но и другие города и районы области.

Спектаклем по пьесе К. Симонова «История одной любви» открыл свой 48-й сезон драматический театр Краснознаменного Черноморского флота. В конце минувшего сезона театру присвоено имя известного советского драматурга Б. Лавренева. Это еще одно проявление постоянной заботы партии и правительства о работниках искусства. Ушедший сезон знаменателен для коллектива творческим отчетом в Баку. За успешное выступление и образцовое обслуживание трудящихся орденосной братской республики театр награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР. Сейчас в его репертуаре пятнадцать спектаклей. В новом сезоне останутся в афишах «Баня» по пьесе В. Маяковского и «Генрих VI» В. Шекспира. К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина театр готовит спектакль «Поединок» по пьесе Л. Синельникова, к 35-летию Победы над гитлеровским фашизмом — пьесу С. Смирнова «Люди, которых я видел».

В труппе театра Краснознаменного Черноморского флота немало актеров — подлинных мастеров сцены. Это заслуженные артисты УССР А. Васильев, С. Власенко, В. Павловский, В. Попова, Г. Савинова, Л. Тарасова.

С нетерпением ждут зрители встречи с коллективом Севастопольского театра имени А. В. Луначарского, в репертуаре которого такие серьезные и интересные работы, как «Берег» по роману Ю. Бондарева, «В дороге» по пьесе В. Розова, «Энергичные люди» В. Шукшина, «Обратная связь» А. Гельмана, «Нестерляйте в белых лебедях» Б. Васильева.

Сейчас, в начале нового сезона, коллективы взыскательно и всесторонне анализируют свою деятельность, трезво оценивают недостатки и упущения, которые мешают им развиваться дальше. Поэтому им со всей серьезностью следует подойти к обогащению репертуара зрелищными произведениями о насущных проблемах современности, о нравственных аспектах жизни общества, труде советского человека. Очень важно, чтобы искусство театра стало неотъемлемым спутником каждого человека, приносило ему радость, давало духовный заряд для новых трудовых свершений.