

16 июня 1984 г. № 72 (5860)

РАССКАЗЫ О ГОРОДАХ

ШУМИТ ЛИСТВА САДОВ И ПАРКОВ

*Симферополю исполнилось 200 лет.
За успехи, достигнутые трудящимися
в хозяйственном и культурном
строительстве, город награжден орденом
Трудового Красного Знамени.*



Чтобы лучше понять Симферополь сегодняшний, совершим небольшой экскурс в историю.

Земля, на которых раскинет однажды первые свои кварталы мой город, люди отмечали издавна. Здесь пятьдесят тысяч лет назад устраивал свою стоянку человек эпохи палеолита. Здесь век бронзовый собирал скифов и сарматов. Здесь шли с огнем и мечом воинственные кочевники, они терялись во времени, оставляя нам память о себе.

На плато Петровских скал, что отвесно вздымаются над долиной реки Салгир, сомкнули свои окранны два города — Симферополь и... Неаполь. Неаполь был столицей богатого и грозного государства скифов.

В XVIII веке Крым вошел в состав Российской империи. Случилось это в 1783 году, а уже в году следующем была образована Таврическая область, и в проекте ее административного устройства нашли свое место строки о возведении нового города — Симферополя: «Сие наименование значит «город пользы», а потому герб — улей с пчелами». («Город пользы», «город-собирающий» — именно так и переводится Симферополь с древнегреческого).

К сентябрю 1854 года, когда

на полуострове закипели первые баталии Крымской войны, в Симферополе насчитывалось немногим более десяти тысяч жителей. Огонь сражений его не коснулся. Сюда Севастополь направлял своих больных и раненых. Лучшие люди города, врачи, вдохновляемые неистовым хирургом Н. И. Пироговым, делали для раненых все, что могли.

В 1874 году в Крым пришла железная дорога. И уже Симферополь спешит не отстать от охватившего Россию экономического бума: здесь вырастают, как на дрожжах, заводишки, мельницы, фабрики. Количество рабочих на предприятиях — от пяти и выше, заработок — гроши, положение — полное бесправие. Зато открываются и процветают отделения крупнейших российских банков, в то время как город расползается в стороны уродливыми хибарами окраин, задыхается от жажды — с водой здесь было трудно. Таким вступил он и в двадцатый век.

Ради новой счастливой жизни на подвиг шли многие поколения лучших людей своего времени. С Симферополем восьмидесятих годов прошлого века связаны имена Софии Перовской, Андрея Желябова и Нико-

лая Клеточникова... В 1900 году здесь был создан первый комитет РСДРП — большевики-ленинцы, презрев опасность и риск, повели за собой на борьбу за счастье народное симферопольских рабочих, которые и в незабываемом 1905-м были в общем строю участников первой русской революции.

Событиями удивительными и трагическими наполнена история борьбы за установление Советской власти в Крыму. В Симферополь она пришла лишь 13 (26) января 1918 года. Но это был не конец, а начало испытаний. Помнит город грабительскую оккупацию германских войск, черные дни денikinщины и врангелевщины... Но помнит он поименно и тех, кто сражался за победу на баррикадах и в подполье, кто жертвовал жизнью своей ради великой цели, — имена героев революции и гражданской войны запечатлены сегодня в граните и бронзе памятников, в названиях улиц, в благодарной памяти потомков.

15 ноября 1920 года из Крыма в Москву, Ленину ушла телеграмма: «...нами заняты Симферополь и Феодосия, враг деморализован и бессилен оказывать сопротивление... Командующим фронтом Фрунзе».

Симферополю освобожденный труд принес изменения необыкновенные: здесь открываются предприятия новые и реконструируются старые, строятся школы и больницы, сотни горожан справляют каждый год новоселья... Таким был результат первых пятилеток, и уже ближайшее будущее города обещало ему расцвет дальнейший, щедрый. Но пришла война, и город делал для Победы все, что мог: изготавливал оружие и боеприпасы, отправлял добровольцев в действующую армию, формировал полки народного ополчения, продолжал непримиримую борьбу с врагом в черные дни оккупации.

13 апреля 1944 года советские войска и партизаны освободили Симферополь от гитлеровских захватчиков. Сегодня на стенах многих зданий рядом с мемориальными досками, установленными в честь героев революции и гражданской вой-

ны, золотом светятся на мраморе имена героев Великой Отечественной — партизан и подпольщиков, солдат и генералов. И горит в самом молодом парке города — Гагаринском Вечный огонь, вечная память наша о тех, кто заслонил собой от фашизма мир.

Четыре десятилетия встречает Симферополь мирные рассветы, четыре десятилетия живет он счастливым созидательным трудом. Размерен и четок рабочий пульс его заводов и фабрик, чья продукция известна в республике, в стране, за рубежом. Широко и разнообразно ассортимент продукции, выпускаемой предприятиями города. Особое слово о симферопольских строителях. Только за два минувших десятилетия в Симферополе построено жилья больше, чем за всю его предыдущую историю.

Город пользы, город-собирающий... Сегодня слова эти можно не брать в кавычки: сегодня, как никогда, оправдывает Симферополь имя свое, полученное два века назад, — наглядно великая польза, приносимая им государству, народу.

Тот, кто знакомится с городом, непременно отметит обилие молодых лиц на улицах его. Сегодняшний Симферополь — это не только один из высокоразвитых промышленных центров Украины, но еще и одна из самых больших студенческих аудиторий республики. Симферопольский государственный университет им. М. В. Фрунзе, Крымский медицинский институт, Крымский сельскохозяйственный институт им. М. И. Калинина, Симферопольское высшее военно-политическое строительное училище, филиал Днепропетровского инженерно-строительного института, многочисленные техникумы и ГПТУ ежегодно выпускают из своих стен тысячи дипломированных специалистов и квалифицированных рабочих.

С давних пор Симферополь считается театральным городом: в разные времена зрители его восхищались игрой М. Щепкина и М. Кропивницкого, М. Заньковецкой и О. Книппер-Чеховой, В. Качалова и М. Царева... Двадцать два года здесь жил и работал, создавал

лучшие свои произведения, в том числе пьесу «Любовь Яровая», писатель К. А. Тренев.

Больших творческих успехов добился Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького, возглавляемый народным артистом УССР, лауреатом Государственной премии СССР А. Г. Новиковым. Это его усилиями, поддержанными всей труппой, открылись и успешно работают Малая сцена и театр-студия горьковцев. Памятной вехой в новейшей истории театра явился спектакль «Они были актерами», удостоенный Государственной премии СССР. Героями спектакля стали актеры этого же театра — герои-подпольщики, отдавшие жизнь свою Великой Победе.

С каждым сезоном все к большим высотам поднимается и коллектив самого молодого в городе Крымского украинского театра драмы и музыкальной комедии. Лауреатом комсомольской премии республики три года назад стал Крымский областной театр кукол.

Запросы самых взыскательных любителей живописи способен удовлетворить Симферопольский художественный музей. Богата и во многом уникальна постоянно обновляющаяся экспозиция Крымского краеведческого музея. Библиотеки, кинотеатры, стадионы, молодежные клубы и дискотеки — прекрасно организованный отдых для людей любого возраста, на любой вкус.

Часто выступают перед жителями областного центра лучшие художественные коллективы страны, солисты. Особой популярностью пользуются в городе концерты народных артистов республики, лауреатов многих отечественных и международных конкурсов Софии Ротару и Юрия Богатикова, заслуженной артистки УССР Зои Рудник — солистов Крымской государственной филармонии.

И вот стоит мой город на древней земле Таврии, свободно и вольно раскинув многоэтажные кварталы свои, четко обозначив восемь сотен улиц, весело шумя листвою садов и парков, разбитых на полутора тысячах гектаров, чаруя гостей своих добротой и улыбками. Вот стоит он, город солнца и весны, город исполненных надежд и гордых планов.

Есть за что любить этот город!

Олег СОБОЛЕВ.
СИМФЕРОПОЛЬ.

● Здание Украинского музыкально-драматического театра в Симферополе.

Фото А. Задунова.