

20 ЯНВ. 1970

г. Киев

ЗОЛОТОЕ ПОЛНОЛЕТИЕ

Театру имени Ивана Франко — 50 лет

Каждый день, проходя через фойе нашего театра, я взволнованно смотрю на портрет моего творческого друга и учителя Гната Петровича Юры — человека, который с первого дня возглавлял наш коллектив и сорок лет руководил им. А свой путь нынешний академический ордена Ленина театр имени Ив. Франко начал в грозные годы гражданской войны, борьбы за становление Советской власти на Украине.

Рядом с Г. П. Юрой встают те, кто закладывал фундамент франковского театрального дома, кто со славой пронес знамя украинского советского театрального искусства, борясь против всяческих формалистических, антинародных течений в искусстве, против дилетантизма в сценической практике. Славные имена А. Борисоглебской, А. Бучмы, Ю. Шумского, Н. Ужвий, Ф. Барвинской, А. Ватули, Д. Милютенко, П. Нягко, Е. Осмьяловской, Т. Юры, А. Юрского, М. Пилипенко и многих, многих других связаны с развитием реалистического, глубоко народного искусства франковцев.

Большое влияние на творческое развитие, на художественные принципы нашего коллектива оказали традиции передового реалистического искусства русского театра, лучшие

образцы творчества великих корифеев украинского дореволюционного театра.

Творческая практика театра имени Ив. Франко, в свою очередь, влияла на весь процесс развития советского украинского театра, на его активную борьбу за утверждение творческого метода социалистического реализма.

За прошедшие полвека многие режиссеры отдавали свой талант, весь жар сердец искусству франковцев. Драгоценный вклад в творчество коллектива внесли режиссеры К. Кошевский, М. Крушельницкий, В. Вильнер, Б. Балабан, В. Скляренко.

Золотым фондом вошли в сокровищницу украинского драматического театрального искусства такие спектакли, как «Украденное счастье» Ив. Франко, «Суета», «Мартын Боруля» И. Карпенко-Карого, «Последние» М. Горького, «Без вины виноватые», «Последняя жертва» А. Островского, «Дон Карлос» Ф. Шиллера, «Много шума из ничего» В. Шекспира, «Гибель эскадры», «Правда», «В степях Украины», «Макар Дубрава», «Калиновая роща», «Страница дневника» А. Корнейчука и ряд других выдаю-

щихся сценических полотен.

Сегодня зная франковцев достойно несет большая когорта мастеров, среди которых народные артисты СССР Н. Ужвий, О. Кусенко, П. Куманченко, В. Дальский, народные артисты Украинской ССР П. Сергиенко, М. Заднепровский, А. Гашинский, Н. Копержинская, А. Омельчук, Н. Панаसेв, большая группа заслуженных артистов республик, актеры младшего и самого молодого поколений. Коллектив франковцев имеет талантливую режиссуру в лице народного артиста УССР и Грузинской ССР Д. Алексидзе, заслуженных деятелей искусств УССР Б. Мешкиса и В. Лизогуба, заслуженного артиста УССР Д. Чайковского.

Свое пятидесятилетие театр имени Ив. Франко встречает в канун славного ленинского юбилея. Мы, франковцы, выражаем глубокую благодарность родной Коммунистической партии, Советскому правительству за внимание и помощь, которые театр ощущал на всем творческом пути, и приложим все силы, чтобы дарить народу новые спектакли, достойные нашей великой эпохи, достойные советского человека — строителя коммунизма.

Е. ПОНОМАРЕНКО.
Народный артист СССР.