

ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ

К ГАСТРОЛЯМ КИЕВСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ ИВ. ФРАНКО

В ПЕРВЫЕ Киевский академический украинский драматический театр имени Ив. Франко гастролировал в Москве почти полстолетия назад. Затем были встречи на декадах литературы и искусства, сердечные, радостные встречи с нашими русскими братьями, которые свидетельствовали о нерушимой дружбе двух народов.

И вот снова Москва!

В этом году театру исполнилось 50 лет. Рожденный в годы борьбы за власть Советов на Украине, театр прошел большой путь. Развивая демократические традиции новаторов украинской сцены — Заньковецкой, Кропивницкого, Карпенко-Карого, Саксаганского, Садовского, Старицкого, — театр полвека несет знамя самого передового в мире советского искусства.

Главной задачей театр всегда считал и считает активное участие в деле коммунистического воспитания трудящихся, воспитания в духе интернациональной дружбы, служения самой передовой идеологии современности — идеологии коммунизма.

Говоря о пройденном пути, мы с благоговением вспоминаем славные имена франковцев, внесших неоценимый вклад в сокровищницу советского искусства. Прежде всего Гната Юру, выдающегося мастера сцены, который возглавил коллектив с самого начала его существования. Он был бессменным художественным руководителем.

Вместе с ним в театре долгие годы трудились: Амвросий Бучма, Юрий Шумский, Дмитрий Милу-

тенко, Марьян Крушельницкий, Анна Борисоглебская и многие другие.

Вместе с выдающимися мастерами сцены — Наталией Ужвий, Полиной Куманченко, Евгением Пономаренко, Владимиром Дальским и другими плодотворно работает наша молодежь. Развивая лучшие традиции своих предшественников, используя широчайшие возможности метода социалистического реализма, работники театра ищут новые яркие, выразительные средства, раскрывающие во всей полноте и красоте величественный образ современника.

Франковцы не забывают слова К. С. Станиславского: «...революция в искусстве не только во внешней форме, но во внутренней

сущности. Ищите же ее скорее и утверждайте на подмостках».

Доброе напутствие великого реформатора сцены и сейчас призывает к борьбе за высокое искусство, к борьбе за то, чтобы каждый спектакль являлся событием в культурной и общественной жизни.

Выполняет ли театр эту почетную задачу? На этот вопрос ответят москвичи, посмотрев спектакли, которые мы выключили в наш юбилейный творческий отчет.

Зрители увидят пьесы Александра Корнейчука «Память сердца» и «Правда». Мы познакомим наших русских друзей с творчеством украинского драматурга Алесия Коломийца, чьи пьесы идут и на сцене московских театров. В гастрольный репертуар включена его лирическая драма «Спасибо тебе, моя любовь». Увидят зрители и известную историческую драму Ивана Кочерги «Ярослав Мудрый». Театр покажет два произведения Ивана Франко — «Ураденное счастье» в постановке Гната Юры и

«Для домашнего очага»; «Лыме-ривну» Панаса Мирного, «Марусю Богуславку» М. Старицкого.

Надо назвать и спектакль «Уступи место» по пьесе Винны Дельмар, в котором центральные роли играют Наталия Ужвий и Евгений Пономаренко.

По этим работам москвичи, с которыми мы связаны давней доброй дружбой, дружбой, которой очень дорожим, смогут судить о деятельности коллектива в последние годы, в юбилейный ленинский год, ставший для нас новым источником вдохновения в борьбе за идейно-художественное качество спектаклей.

Вполне понятно, что перед подписанием занавеса мы все испытаем вместе с чувством большой радости и большого волнения.

До скорой встречи, дорогие москвичи!

О. КУСЕНКО,
народная артистка СССР,
Ю. ЯГНИЧ,
зав. литературной частью
Театра имени Ив. Франко.