



ТЕАТР ПРОСЛАВЛЕННЫХ МАСТЕРОВ

МАЛЕНЬКОЕ, занесенное снегом оконце. Две простые лавки, стол. Жарко натоплена печь. Это хата Миколы. Сюда возвращается он после трудового дня. В этой пока еще пустой хате развернутся события трагедии трех людей — Миколы, Анны и Михайла, счастье которых украдено недобрыми людьми.

Об этом повествует спектакль Украинского академического театра драмы им. И. Франко «Украденное счастье», поставленный еще в 1939 году основателем театра Гнатом Юрой.

До начала спектакля еще несколько часов, и на сцене хозяйничают

реквизиторы, осветители, рабочие сцены. Нужно еще раз опробовать свет, натянуть «снежный» ковер, проверить, все ли на месте.

А мы спешим побеседовать с главным режиссером театра народным артистом СССР С. К. Смеяном.

— Наш коллектив, — рассказывает Сергей Константинович, — частый гость в столице. Но этот приезд для нас особенно ответствен. Скоро театр отметит свое пятидесятилетие. И эти гастроли — наш творческий отчет перед москвичами.

В репертуаре гастролей девять названий: это национальная классическая драматургия, современные

украинские и зарубежные пьесы.

Украинская классика представлена прежде всего произведениями И. Франко «Украденное счастье» и «Для домашнего очага», а также пьесой М. Старицкого «Маруся Богуславка».

Гастроли театр открыл спектаклем «Память сердца» А. Корнейчука. Долгие годы этот выдающийся советский драматург связан с театром, все его пьесы получили первое рождение на нашей сцене.

Более тридцати лет назад А. Бучма впервые в украинском театре создал образ В. И. Ленина. В нынешних гастролях мы показываем спектакль А. Корнейчука «Правда» в

новой постановке. В роли В. И. Ленина — народный артист СССР А. Омельчук.

Москвичи смогут увидеть спектакли по пьесам молодых украинских драматургов, посвященных молодежи, — «Спасибо тебе, моя любовь» А. Коломийца и комедию Н. Зарудного «Рим, 17, до востребования».

Пьеса В. Дельмар «Уступи место...» по теме близка театру, она разоблачает фальшь в отношениях между людьми капиталистического мира, уродующего души. В этом спектакле столичные зрители увидят прославленных мастеров Н. Ужвий, Е. Пономаренко.

Мы предполагаем встре-

титься с москвичами не только в стенах Малого театра, но и в цехах заводов и фабрик, в клубах и дворцах культуры. Несколькими спектаклями мы покажем зрителям Московской области.

Наш театр свято хранит национальные реалистические традиции, заложенные Гнатом Юрой и целым созвездием прекрасных актеров — А. Бучмой, Ю. Шумским, Н. Ужвий, Д. Милотенко, М. Крушельницким. Театр заботливо растит и воспитывает смену в лучших своих традициях. Совсем недавно влилась в коллектив талантливая молодежь, С. Олексенко, В. Плотникова, В. Тесля, Я. Сиротенко, Г.

Семененко, Н. Лотоцкая и другие выступят перед москвичами в ответственных ролях.

— Да, почти половина труппы — это молодежь, — продолжает разговор секретарь комсомольской организации Я. Сиротенко. — Наш театр — это очень хорошая почва для молодых актеров. Старые мастера внимательно относятся к нам и во многом помогают. А мы в свою очередь помогаем самым юным студийцам, уже участвующим в спектаклях. И все вместе мы очень любим наш старый и молодой театр.

...Погружен в полумрак зрительный зал. Все готово к спектаклю. Еще немного времени, и на сцену выйдут мастера лучшего театра Советской Украины.

Н. БАТАЕН.