

10 ИЮЛ 1970

ИЗВЕСТИЯ
С. МОСКВА

ГАСТРОЛИ

ГАСТРОЛИ в
Москве Киев-
ского академиче-
ского театра имени

РАДОСТНАЯ ВСТРЕЧА

Ивана Франко — заметное событие в культурной жизни столицы. Москвичи с особым братским радушием встречают этот театральный коллектив. Любителям театрального искусства хорошо известны имена выдающихся мастеров украинской сцены Гната Юры и Амвросия Бучмы, Юрия Шумского и Марьяна Крушельницкого, Наталии Ужвий и Евгения Пономаренко, Владимира Дальского.

Театр привез в Москву свои лучшие постановки. Почетное место занимает в его репертуаре драматургия А. Корнейчука. Тридцать три года назад на сцене театра имени Франко была поставлена его пьеса «Правда». В роли Ленина выступал тогда известный артист Амвросий Бучма. И вот новый спектакль (режиссер Д. Алексидзе, художник М. Киприян). Образ Ленина правдиво и убедительно создает артист А. Омельчук. Победное шествие Октября представлено яркими народными сценами. Полны радостью жизни и заразительным юмором герои новой пьесы А. Корнейчука «Память сердца». С искренней увлекательностью играют артисты. И, как всегда обаятельный, Е. Пономаренко с покоряющей душевностью исполняет роль итальянца Антонио.

Франковский театр всегда был тесно связан с писателями-современниками. Сюда несли свои первые пьесы А. Корнейчук, И. Микитенко, Ю. Яновский, М. Кулиш, а позже — В. Собко и Л. Дмитерко, М. Зарудный, А. Коломиец и другие. Жаль, что за последние годы уменьшился приток произведений талантливых молодых драматургов.

Московские зрители помнят «Украденное счастье» И. Франко в постановке Гната Юры и с участием замечательных исполнителей Н. Ужвий, А. Бучмы, В. Добровольского. Эта незабываемая постановка вошла в антологию лучших образцов нашего театрального искусства. И как хорошо, что нынешний спектакль выдержан в духе режиссуры Юры и сценической партитуры первых исполнителей ролей «Украденного счастья». И тем не менее это не простое повторение прежней постановки. Здесь сочетается уважительное отношение к опыту прошлого с живым наполнением образов новым современным прочтением. Не случайно спектакль отличается ансамблевостью, показом больших актерских дарований О. Кусенко, Н. Шутько, М. Заднепровского. И, как всегда, раду-

ет тонкая проработка каждой эпизодической роли и массовых сцен.

В репертуаре театра заметное место занимают пьесы исторические, воспеваящие свободлюбивую борьбу украинского народа, его исконные связи и братство с русским народом. Ныне такой постановкой является «Ярослав Мудрый» И. Кочерги. Проникновенно звучат слова Ярослава (арт. А. Гашинский) об ответственности за судьбу народа и государства.

Украинская классика, как известно,

занимает достойное место на сцене театра франковцев. Кто не помнит «Мартына Борулю», в котором Гнат Юра исполнял роль Маргына! В программе гастролей этого года — «Маруся Богуславка» М. Старицкого, «Лымеривна» П. Мирного. Большую радость и наслаждение получает зритель, наблюдая тонкую, проникновенную игру артистки Н. Ужвий, исполняющей роль Анны.

Мы смотрим один спектакль за другим и радуемся высокому мастерству творческого коллектива театра имени

И. Франко. Молодое поколение актеров достойно продолжает и развивает

высокие традиции старых мастеров украинской сцены, вносит свой вклад в развитие национального искусства. В связи с этим хочется назвать имена П. Куманченко, О. Кусенко, А. Гашинского, М. Заднепровского, Н. Шутько, Г. Яблонской, С. Станкевича. Это их увлекательную и талантливую игру щедро награждают московские зрители аплодисментами.

Вл. ПИМЕНОВ.