

Заря Востока

Грузинские друзья украинского театра

К 50-летию
театра
имени Франко

Украинская общественность в эти дни широко отмечает знаменательную дату в культурной жизни республики — 50-летие театра имени Ивана Франко.

За пять десятилетий на сцене театра были созданы замечательные спектакли, в которых выявились большой талант и мастерство целой плеяды актеров и режиссеров, высококачественность их творчества, глубоко народный и мужественный реализм театра.

Имена выдающихся мастеров этого коллектива Г. Юры, М. Крушельницкого, А. Бучмы, А. Ватули, Ф. Барвинской, А. Борисоглоской, Н. Ужвий, Ю. Шумского, Д. Милютенко, В. Добровольского, Е. Пономаренко и многих других широко известны за пределами Украины и, в частности, в Грузии. С нашей республикой их связывают долгие творческие контакты, большая дружба с замечательными деятелями грузинского театра — К. Мар-

джанишвили, С. Ахметели, А. Хорава, А. Васадзе, В. Анджапаридзе, М. Чинаурели, В. Годзишвили, Н. Вачнадзе, С. Закарпадзе, Т. Чавчавадзе, Д. Антадзе и другими.

В 1936 году коллектив театра им. Франко приехал на гастроли в Грузию. Здесь он показал свои лучшие постановки — «Платона Кречета» и «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Ой, не ходи, Грицю» М. Старицкого, «Суета» И. Карпенко-Карого и «Трус» А. Крона. Спектакли прошли

с огромным успехом. Коллектив театра встречался с рабочими, представителями интеллигенции. Многие были сделаны для установления тесных творческих контактов с театрами Грузии.

Творческие связи с прославленным коллективом франковцев, основы которых были заложены в 30-е годы, как эстафету дружбы, передают мастера братских театров последующим поколениям. Большую помощь оказали франковцы театру имени Ру-

ставели, когда здесь в 1939 году готовилась постановка драмы А. Корнейчука «Богдан Хмельницкий». Предполагались обменные спектакли, обменные гастроли украинских и грузинских актеров. Однако осуществиться добрым начинаниям не удалось. Грянула война...

Еще больше окрепла дружба грузинских и украинских артистов в последние годы. Знаменательно то, что несколько лет художественное руководство театром имени Франко осуществлял известный грузинский режиссер Д. Алексидзе, чьи спектакли «День рождения Терезы», «Антигона», «Уриэль Акоста», «Память сердца», безусловно, займут почетное место в творческой биографии театра.

Вместе с Д. Алексидзе в эти же годы активно сотрудничали с театром композитор О. Тактакишвили, художник П. Лапишвили. Их творчество также получило высокую оценку украинского зрителя.

Десятилетия дружбы неразрывными узами связали один из лучших украинских театральных коллективов с Грузией. Все успехи и все победы театра имени Франко находят живейший отклик в сердцах его грузинских почитателей, которые с нетерпением ждут новых встреч с прославленным коллективом, желают ему больших достижений и побед во славу всего нашего советского искусства.

Н. ШАЛУТАШВИЛИ,
заслуженный деятель искусств Грузинской ССР.