

ПОД ЗНАМЕНЕМ РЕАЛИЗМА И НАРОДНОСТИ

Детищем Великой Октябрьской социалистической революции по праву называют один из ведущих творческих коллективов республики — Киевский государственный сценический академический украинский драматический театр имени Ив. Франко, отмечающий свой полувековой юбилей. Родившись в грозные годы гражданской войны, он сразу стал на службу трудовому народу, утверждая светлые идеалы Октября, правду новой жизни.

На протяжении всего своего творческого пути театр был и остается верным помощником партии и народа в строительстве нового общества, активным пропагандистом глубоко народного реалистического искусства. В его спектаклях всегда ощущалось бие пульса нашей героической эпохи, отображались яркие страницы летописи революционных преобразований, трудовых свершений и ратных подвигов советских людей. В неразрывном единстве с жизнью народа коллектив театра видел источник творческого вдохновения. Это единство обусловило высокий взлет выдающихся мастеров искусства, благодаря которым театр стал настоящей академией украинского сценического мастерства.

Навсегда вошли в историю культуры украинского народа имена организатора и художественного руководителя театра Гната Юры, Амвросия Бучмы, Юрия Шумского, Марьяна Крушельницкого, Дмитрия Милютенко, Анны Борисоглебовой и многих других мастеров, истинных чародеев сцены. В постановке театра нашли яркое воплощение многие произведения украинской, русской и мировой драматургии, он стал лабораторией, в которой рождались произведения украинских советских авторов. Творческий облик театра определяют пьесы Карпенко-Карого и Старицкого, Горького и Островского, Шекспира и Шиллера, Корнейчука и Микитенко, Кулиша и Кочерги, Минко, Зарудного и Коломийца. Славные традиции корифеев театра продолжают новые поколения деятелей сцены, которые видят в преемственности одно из важнейших условий своих творческих успехов.

Вдохновенный труд коллектива, который внес выдающийся вклад в сокровищ-

ницу многонациональной советской культуры, высоко отмечен Коммунистической партией и Советским правительством. Театр награжден орденом Ленина, ему присвоено звание «академический», а в нынешнем, юбилейном году франковцы удостоены Ленинской юбилейной почетной грамоты ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС.

Полувековому юбилею флага украинского советского театра было посвящено торжественное собрание, которое состоялось 30 ноября.

На чествование юбиляра в зале театра имени Ив. Франко собрались труженики предприятий и строки столицы Украины, представители партийных, советских и общественных организаций, творческих союзов, театральной общественности, деятели науки и культуры, студенческая молодежь, воины Советской Армии.

На празднично украшенной сцене — весь коллектив театра, гости из братских республик. Здесь присутствуют кандидат в члены Политбюро, секретарь ЦК КП Украины Ф. Д. Овчаренко, заместитель Председателя Совета Министров УССР П. Т. Тронько, заведующий отделом культуры ЦК КП Украины П. М. Федченко, министр культуры УССР Р. В. Бабийчук, секретарь Киевского обкома партии Ф. М. Рудич, секретарь Киевского горкома партии А. Г. Шевелев.

Торжественное собрание, посвященное 50-летию театра, объявляется открытым.

Величественно звучат мелодии Государственного гимна Советского Союза и Государственного гимна Украинской ССР.

Единодушно избирается почетный президиум собрания в составе Политбюро ЦК КПСС.

Слово предоставляется кандидату в члены Политбюро, секретарю ЦК КП Украины Ф. Д. Овчаренко. Он говорит о больших заслугах театра в развитии социалистической культуры украинского народа, горячо поздравляет юбиляров и желает им новых достижений в искусстве, неугасимого творческого вдохновения.

С докладом о творческом пути Киевского академического украинского драматического театра имени Ив. Франко выступает директор и главный режиссер театра, народный артист УССР С. К. Смеян.

Юбиляров горячо приветствовали представители общественности республики, гости из Москвы, Белоруссии, Узбекистана, Армении, Эстонии, а также из Польской Народной Республики.

С ответным словом выступила народная артистка СССР Н. М. Ужвий. От имени коллектива она выразила благодарность за теплые поздравления и искренние пожелания, горячо поблагодарила Коммунистическую партию и Советское правительство за заботу о развитии театрального искусства и заверила, что мастера сцены и впредь будут создавать высокохудожественные спектакли, достойные нашего героического времени.

С большим подъемом участники торжественного собрания приняли приветственные письма Центральному Комитету КПСС и Центральному Комитету КП Украины.

В заключение состоялся большой концерт.

(ПАТАУ).

ХЗ ДКН 1976

Красное знамя
Харьков