

3 стр.

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО ПРИВЕТСТВУЕМ ДОРОГИХ ГОСТЕЙ!

Радостной и торжественной была встреча харьковчан с артистами Киевского академического украинского драматического театра имени И. Франко. Гастроли открылись в помещении театра имени Т. Г. Шевченко, и уже первый спектакль вызвал огромный интерес, собрав многочисленных зрителей.

Наш корреспондент взял два коротких интервью у гостей.

Главный режиссер и директор театра имени И. ФРАНКО, народный артист УССР, лауреат Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко С. К. СМЕЯН

— С большим волнением и чувством ответственности готовились мы к встрече с харьковчанами. И не только потому, что встреча наша явно задержалась, ведь последний раз коллектив выступал в Харькове еще до войны. Но и потому, что мы знали — нам придется отчитываться перед тружениками одного из крупнейших в республике промышленного, научного и культурного центра.

Мы привезли с собой лучшие спектакли текущего репертуара. Среди них несколько посвящены жизни наших современников. Коллектив франковцев свято продолжает славные традиции театра, постоянно сотрудничая с драма-

тургами-земляками, вместе с ними воспевая сегодняшний день Родины.

Харьковчане увидят пьесу известного украинского писателя А. Левады «Здравствуй, Припять!», «Дороги, которые мы выбираем» и «Пора желтых листьев» Н. Зарудного, лирическую повесть «Крапцов» и комедию «Фараон» А. Коломийца.

На нашей гастрольной афише представлена и украинская классика: «Ярослав Мудрый» И. Кочерги, «Кассандра» Л. Украинки, «Два семьи» М. Кропивницкого.

С волнением и радостью ждем мы вас, дорогие друзья-харьковчане, к нам на спектакли.

Герой Социалистического Труда, народная артистка СССР, лауреат Государственных премий Н. М. УЖВИЙ

— Нет слов, чтобы выказать ту огромную радость, которую испытываю я, снова выходя на эту сцену, к зрителям, сердце свое которым отда-

ла много лет назад. Харьков — город моей молодости.

Удивительное чувство благодарности переполняет меня. Харьков помог моему становлению как актрисы. Здесь я работала с талантливым режиссером Курбасом, с молодыми березильцами. Харьков познакомил меня с пьесами Александра Корнейчука. Впервые я играла Оксану в «Гибели эскадры», Лиду в «Платоне Кречете».

Роль Лиды мы исполняли тогда вместе с прекрасной харьковской актрисой Валентиной Чистяковой. Сейчас этот замечательный мастер украинской сцены передает свой богатый опыт, мастерство будущим актрисам, студентам института искусств.

Я счастлива, что имею возможность передать харьковчанам свое глубокое уважение и восхищение их трудовыми достижениями. Город так вырос, так изменился. Радостно видеть его новые рабочие кварталы, прекрасные молодые проспекты. Я желаю читателям газеты доброго здоровья и много радости в жизни.

НА СНИМКЕ: Герой Социалистического Труда, народная артистка СССР Н. М. Ужвий в спектакле «Здравствуй, Припять».

