



Гастрольное
лето

ФРАНКОВЦЫ НА ЗЕМЛЕ КАМЕНЯРА

С большим успехом проходят во Львове гастролы Киевского академического украинского драматического театра имени Ивана Франко.

Франковцы... С особым уважением и любовью произносим мы это слово. Среди них немало любимых наших актеров, которых мы всегда с радостью встречаем на экранах кино и телевизоров, за вдохновенной игрой которых внимательно следим на театральной сцене, приветствуя каждый их успех.

Сегодня у нас в гостях группа ведущих актеров театра имени Ивана Франко. Им слово.

Евгений ПОНОМАРЕНКО, народный артист СССР, лауреат Государственной премии УССР им. Т. Г. Шевченко. Не впервые приезжает наш театр, носящий имя великого Каменяра, на родину поэта. И вот мы снова встречаемся с гостеприимными и близкими нам зрителями древнего, обновленного советской действительностью украинского города.

Мы, франковцы, тесно связаны с землей, на которой жил, творил, брелся Иван Франко. В жизни театра не было года, когда бы на его сцене не шли пьесы великого украинского драматурга. И сейчас в наших творческих планах новое произведение И. Я. Франко — инсценировка его повести «Основы суспільності». История этого произведения связана со Львовом. Здесь, во львовских архивах, хранится уголовное дело господ Кукузовских, положенное в основу повести Ивана Франко. Во львовских газетах (то горячим следам судебного разбирательства этого дела) он по частям печатал свою повесть «Основы суспільності», талантливое, глубоко социальное произведение, наделенное поистине шекспировскими страстями.

Мне посчастливилось в этой инсценировке встретиться с интересным, глубоко психологическим образом отца Нестора. Сейчас в театре идут репетиции. И я надеюсь во Львове, изучая экспозиции его музеев, глубже проникнуть в атмосферу событий пьесы.

Ольга КУСЕНКО, народная

артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР. Большой творческой радостью для меня, как и для всего коллектива, является возможность показать наше искусство труженикам предприятий и заводов, колхозных полей, студенчеству и интеллигенции эрденюшной Львовщины.

С чувством глубокой благодарности требовательным зрителям Львова, ощущая их большую любовь к театру, высокую театральную культуру, выхожу я каждый раз на сцену театра имени Марии Заньковецкой, где проходят наши гастролы. Вы — дорогие зрители-львовяне, ваш прекрасный город вдохновляет как-то по-особому, будите особые чувства. Кроме уже известной львовскому зрителю моей работы в роли Андромахи (трагедия «Кассандра» Леси Украинки), я представляю на суд львовян новую работу, которая особенно дорога для меня — образ моей современницы, солдатской вдовы Василицы в драме известного молдавского драматурга Иона Друцэ «Каса маре».

Я очарована Львовом — городом, открывшим передо мной в этот приезд новые, ра-

нее не увиденные мною уютные уголки, прелестные памятники древней культуры.

Полина КУМАНЧЕНКО, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии УССР им. Т. Г. Шевченко. Театр — это всегда живая связь того, что происходит на сцене, с внимательным, заинтересованным взглядом тех, кто находится в зале. И я всегда с удовольствием вступаю со зрителями Львова — тонкими ценителями театрального искусства.

Гастрольный репертуар во Львове для меня сложился счастливо. Роли разные: разноплановые и разножанровые — в советских пьесах, украинской и зарубежной классике... Это и добродетельная соседка, далеко не доброжелательно комментирующая мою жизнь вдовы Василицы (драма «Каса маре» И. Друцэ), и лукавая, добродушная Анисья Каргополова (народная комедия-шутка «Старым казацким способом» А. Софронюка), и казачья вдова Лымериха, пропившая счастье собственной дочери (драма Панаса Мирного «Лымеривна»), и генерал в юбке Катерина Петкова, стремящаяся держать в жесткой

узде всю семью (комедия «Шоколадный солдатик» Бернарда Шоу). У каждой из этих женщин свой характер, своя неповторимая индивидуальность. И очень хочется, чтобы мое неравнодушное отношение к этим образам передавалось и зрителям, чтобы их так же волновали судьбы моих героинь.

Владимир ДАЛЬСКИЙ, народный артист СССР, лауреат Государственной премии УССР им. Т. Г. Шевченко. На всю жизнь запомнились мне годы работы во Львовском театре Советской Армии. С той поры берегу в памяти задушевные беседы с поклонниками театра, возникавшие у нас после спектакля или очередного концерта на предприятиях, колхозных полях Львовщины.

Львовяне — благодарные зрители, для которых играешь с наслаждением. И потому хочется, чтобы наш коллектив сумел принести львовянам много минут радости, чтобы зрители после просмотренного спектакля охотно шли смотреть следующий, чтобы им не хотелось расставаться с нами.

Наталья ЛОТОЦКАЯ, заслуженная артистка УССР. Счастлива, что снова встретилась со

Львовом и львовянами: я очень люблю этот удивительный город. Люблю потому, что это мой родной город. Здесь я выросла, училась, закончила Львовский государственный университет имени Ивана Франко, позднее — драматическую студию при театре имени Марии Заньковецкой. На этой сцене начиналась моя актерская биография, учителем моим был народный артист УССР Борис Тягно. Львов — это мои родные, близкие, друзья, моя юность, мои первые увлечения и переживания.

Я часто приезжаю во Львов. И каждый раз он поражает меня своими переменами. Львов — древний город и в то же время — очень современный. Я вижу новые памятники, новые архитектурные ансамбли, свидетельствующие о любви львовян к своему городу. Любви людей, которые, получив в наследство от прошлых веков прекрасные, неповторимые творения архитектуры и искусства, умеют так их ценить, беречь, умножать.

На снимках: (слева направо) Е. Пономаренко, О. Кусенко, П. Куманченко, В. Дальский, Н. Лотоцкая.