

«ДИКИЙ АНГЕЛ» И ДРУГИЕ

Завтра в филиале МХАТа начнутся спектакли Киевского театра имени Ивана Франко

Старые, ветвистые каштаны окружают фонтан, любимое место игр детворы, чуть в стороне — памятник Ивану Яковлевичу Франко. Вся площадь в обрамлении серебристых тополей, а венчает ее бирюзовое здание театра.

Когда говорят о Киевском государственном ордена Ленина академическом украинском драматическом театре им. Ивана Франко, то прежде всего вспоминаются: Г. Юра, А. Бучма, М. Крушельницкий, П. Нятко, Ю. Милютенко, Ю. Шумский, Н. Ужвий, В. Добровольский, вспоминают о вечной молодости нашего театра.

В 1978 году театр возглавил народный артист УССР, лауреат Государственной премии УССР им. Т. Г. Шевченко С. Данченко. Во всех своих хороших начинаниях главный режиссер нашел поддержку молодежи и комсомольской организации. О правильности избранного пути говорит успех спектаклей «Украденное счастье» И. Франко (режиссер-постановщик С. Данченко), «Дикий ангел» А. Колосийца и «Бесталанная» Карпенко-Карого (режиссер-постановщик В. Оглоблин). Пьеса Карпенко-Карого доверена молодежи. Критики и зрители отмечают сейчас не только отличные работы признанных мастеров нар. арт. СССР П. Кумаченко и засл. арт. УССР В. Цимбалиста, но и работы, созданные засл. арт. УССР А. Хоролец и дебютанткой Полиной Лазовой. Это не может не радовать.

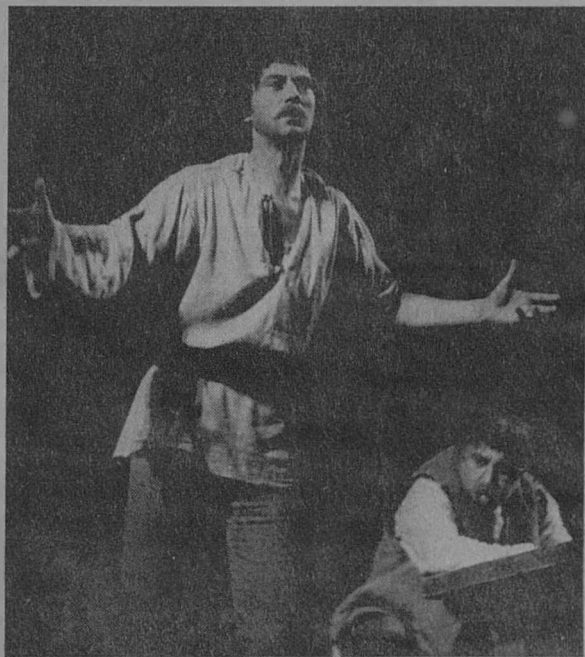
Театр после долгого пере-

рыва вновь обратился к драматургии А. П. Чехова. Спектакль «Дядя Ваня» поставил С. Данченко. Народные артисты СССР Н. Ужвий, Е. Пономаренко, В. Дальский и А. Гашинский, народная артистка УССР Н. Копержинская, засл. арт. республики В. Плотников, Б. Ступка, В. Ивченко и другие получили прекрасную возможность еще полнее выразить свое сценическое дарование. Особенно хочется сказать о Б. Ступке. Дядя Ваня — третья работа актера в нашем театре. Ма-

ляр в «Диком ангеле», Микола в «Украденном счастье», сыгранные Ступкой, казалось бы, полностью раскрыли возможности актера. Но вот новая роль — Войницкого. И искренне радуешься неисчерпаемому таланту Богдана Ступки, его поиску, перспективе.

В театре создается молодежный экспериментальный спектакль «Сон в летнюю ночь» Шекспира, а также будет использована малая сцена для более полного раскрытия способностей актеров театра.

А. БЫСТРУШКИН,
комсорг театра.



НА СНИМКЕ: засл. артист УССР Б. Ступка в роли Микола в спектакле «Украденное счастье».

Фото З. ГАЛИНЫ.