

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 2000

26 ФЕВ 1980

◇
**МОСКОВСКИЕ
гастроли**

Киев — Москва

23 февраля в Москве начинаются гастроли Киевского академического украинского драматического театра им. Ивана Франко. Рассказывает главный режиссер и директор театра, народный артист СССР **С. ДАНЧЕНКО:**

— Основоположник театра имени Ивана Франко, прославленный артист и режиссер Гнат Петрович Юра говорил, что театр, на знамени которого сияет имя великого камня, свято сохраняет его немеркнущие заповеди: твердо стоять на позициях реализма и народности, быть пламенной трибуной современности.

За годы творческой деятельности франковцы вписали много ярких страниц в историю украинского советского театрального искусства. Наш творческий коллектив сегодня стремится не отставать от жизни народа, отвечать его социальным запросам, чутко реагировать на актуальные проблемы современности. В коллективе сегодня происходит смена поколений. Но творческая платформа нашего театра остается неизменной.

Как и прежде, наше внимание сосредоточивается на творчестве украинских драматургов, драматургов братских республик, отечественной и зарубежной классики.

Не в первый раз встречаются франковцы с московскими зрителями. Но гастроли в этом году особенные. Они посвящены 60-летию театра и будут проходить в дни, когда вся страна готовится к знаменательной дате — 110-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Во время коротких гастролей любители театра столицы увидят драму И. Франко «Украденное счастье» — спектакль, не сходящий со сцены театра на протяжении многих лет, сейчас он идет в совершенно новой постановке. В афише также «Дикий ангел» известного украинского драматурга А. Коломийца и впервые поставленный на нашей сцене спектакль «Дядя Ваня» А. Чехова.

Как и все, кто приезжает в Москву с творческим отчетом, франковцы испытывают чувство глубокого волнения и в то же время радости, ибо встреча с москвичами всегда является новым стимулом в борьбе за идейно-художественное качество спектаклей.