

ПЕРЕД ГАСТРОЛЯМИ

Из столицы Украины

Сегодня на сцене ТЮЗа спектаклем «Дядя Ваня» А. П. Чехова начинает свои гастроли в нашем городе Киевский ордена Ленина академический украинский драматический театр имени Ивана Франко, посвященные 60-летию образования СССР и 1500-летию основания Киева. Почти ровесник Советской Украины — театр создан в 1920 году, — он прошел вместе с республикой героическим путем утверждения социалистических идеалов.

О коллективе театра, о том, что увидят ленинградцы во время гастролей, по просьбе нашего корреспондента рассказывает народный артист УССР, лауреат Государственных премий СССР и УССР имени Т. Г. Шевченко, главный режиссер — директор театра С. В. ДАНЧЕНКО:

— «Театр, который начертал на своем знамени имя Ивана Франко, Великого Каменяря, свято соблюдает его бессмертные заветы со дня своего основания: крепко стоит на позициях реализма и народности, всегда стремится быть истинной трибуной современности», — так говорил основатель нашего театра выдающийся актер и режиссер Гнат Петрович Юра.

Именно поэтому в репертуаре театра навсегда соединились лучшие образцы отечественной и зарубежной классики с наиболее актуальными пьесами современности. Франковцы много и плодотворно работали с драматургами Н. Кулишом, И. Микитенко, Л. Первомайским, Ю. Яповским. Почти всю свою творческую жизнь посвятил театру А. Корнейчук. И сегодня на афише театра — лучшие пьесы А. Коломийца, Н. Зарудного, И. Друцэ, А. Вампилова, И. Шамякина.

Коллектив всегда отличался высоким уровнем актерского мастерства. На франковской сцене играли А. Бучма, Ю. Шумский, М. Крушельницкий, П. Няtko, В. Добровольский. Сейчас во главе актерской труппы — Герой Социалистического Труда, лауреат Государственных премий СССР, народная артистка СССР Наталия Михайловна Ужвий. Рядом с ней — Ольга Кусенко, Полина Куманченко, Нонна Копержинская, Юлия Ткаченко, Евгений Пономаренко, Владимир Дальский, Аркадий Гашинский, Богдан Ступка, Валерий Ивченко, Степан Олексенко, Станислав Станкевич, Василий Дашенко.

Мы привезли в Ленинград лучшие свои спектакли: «Украденное счастье», И. Франко, «Дядя Ваня» А. Чехова, «Дикий Ангел» А. Коломийца, «Моя профессия — синьор из высшего общества» Л. Скарначчи и Р. Тарабузи и «Сон в летнюю ночь» В. Шекспира. Среди них два отмечены Государственной пре-

мией СССР («Дядя Ваня» и «Дикий Ангел»).

Обращаясь к бессмертному произведению Ивана Франко «Украденное счастье», мы стремились прочитать его языком современного театра, чтобы отыскать болевые точки соприкосновения гениальной драматургии с проблемами нынешнего дня.

«Дикий Ангел» (реж. В. Орлоблин) — повесть о семье. Четырех детей воспитал Платон Ангел. Стали взрослыми, работают, учатся: старший сын — на большой руководящей должности, средние — на заводе, младший — в институте. Но по-прежнему главным в семье считается отец.

«Дядя Ваня» — трагическая история одного дома, в котором разбиваются сердца. На сцене бесконечный лабиринт комнат, длинный, запутанный, иногда в нем одиноко блеснет огонек. Удушливая, жаркая, томительная атмосфера: все ждут грозы, все ждут изменений, все ждут новой, прекрасной жизни.

Итальянская комедия «Моя профессия — синьор из высшего общества» — новая работа театра. Это немного грустная и смешная история об одном бедном итальянце, талантливом и изобретательном. Каждое утро он в роскошном, взятом напрокат костюме покидает свое нищенское жилище и уходит на приемы, свадьбы, похороны.

Театру всегда нужны творческие эксперименты, и кому, как не молодежи, делать их. Мы представляем ленинградскому зрителю молодежный спектакль «Сон в летнюю ночь», в процессе постановки которого большинство исполнителей овладело... техникой прыжков на батуте (режиссер - постановщик В. Козьменко-Делинде).

С волнением ждем встречи с вами, дорогие ленинградцы!

Гастроли театра, кроме спектаклей в ТЮЗе, будут проходить на сцене Дворца культуры имени Первой пятилетки и продлятся до 14 марта.