

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКОЕ
ЗНАМЯ

27 ЯНВ 1980

г. Киев

Киевский государственный ордена Ленина академический украинский драматический театр имени Ивана Франко готовится отметить свое 60-летие. Накануне юбилея мы обратились к актерам этого театра Наталии Михайловне Ужвий и Евгению Порфирьевичу Пономаренко

с просьбой ответить всего на один вопрос: каким представляется им будущее родного театра!

Вот что они написали для читателей «Комсомольского знамени».

В ЕДИНСТВЕ ТРАДИЦИЙ И НОВАТОРСТВА

Каждый день, проходя через фойе театра, мы взволнованно смотрим на портрет нашего большого друга и учителя Гната Петровича Юры — человека, который с первого дня возглавил наш коллектив и почти сорок лет руководил им. А свой путь нынешний академический ордена Ленина украинский драматический театр имени И. Франко начал в годы гражданской войны, борьбы за становление Советской власти на Украине.

Рядом с Г. П. Юрой — те, кто закладывал фундамент франковского театрального дома, кто со славой пронес знамя украинского советского театрального искусства, борясь против всяческих антинародных течений в нем.

Имена А. Борисоглебской, А. Бучмы, С. Семдора, П. Самойленко, Ф. Барвинской, А. Ватули, П. Нято, Т. Юры, Е. Осмаловской, Д. Милотенко, П. Сергиенко, А. Юрского, Н. Яковченко, М. Пилипенко и многих, многих других связаны с развитием реалистического, глубоко народного искусства франковцев.

Большое влияние на развитие, становление художественных принципов нашего коллектива оказали традиции перерожденного реалистического искусства русского театра, лучшие образцы творчества корифеев украинского дореволюционного театра.

Творческая практика театра имени И. Франко в свою очередь влияла на весь процесс развития советского украинского театра, на его активную борьбу за утверждение метода социалистического реализма.

За прошедшие шестьдесят лет многие режиссеры отдавали

свой талант искусству франковцев. Большой вклад в творчество коллектива внесли режиссеры К. Кошевский, В. Вильнер, М. Крушельницкий, В. Балабан, Б. Норд, В. Скляренко, С. Смян, В. Лизогуб. Каждый из них успешно развивал традиции франковцев.

Хочется назвать мастеров старшего и среднего актерского поколений нашего театра — народных артистов СССР П. Куманченко, О. Кусенко, В. Дальского, А. Гашинского, народных артистов УССР Н. Копержинскую, Ю. Ткаченко, М. Заднепровского, А. Омельчука, Н. Панасьева, С. Станкевича, В. Дашенко, А. Скибенко. В театре есть большая группа высокоодаренных заслуженных артистов УССР. Будущее нашего театра — талантливая молодежь, уже проявившая себя в целом ряде ролей и еще только-только начинающая свою творческую жизнь.

Мы, актеры старейшего поколения, знаем, что без прогрессивных традиций прошлого искусство существовать не может. Традиции франковцев — это горячая, преданная любовь к своей профессии, к своему театру, это та благодатная творческая почва, подготовленная выдающимися мастерами, на которой растут и крепнут новые, свежие побеги современного искусства.

Гнат Петрович Юра был всю свою творческую жизнь верным последователем реалистических традиций дооктябрьского украинского народного, демократического театра.

Его лучшие спектакли отличались не показной, а настоящей народностью, правдой жизни и человеческих характеров, яснот

социальной направленностью, партийностью, своеобразием национальной формы.

Вот путь, по которому театр шел, вот его, мы в этом уверены, будущий путь.

В каждом коллективе, в том числе, конечно, и в нашем происходила и происходит естественная смена поколений. Но ничего не возникает на пустом месте. Старшие передают эстафету младшим, молодые развивают, совершенствуют мастерство предыдущих художников.

Наша советская культура новаторская потому, что она родилась и вырастает в условиях нового общества, которое строит коммунизм. Неразрывность, диалектическое единство традиций и новаторства осознает весь коллектив франковцев, старшие мастера, среднее и младшее поколение, которые живут сегодня одним желанием: отдать все силы своему народу.

Свое шестидесятилетие театр имени И. Франко встречает в канун 110-й годовщины со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Мы, франковцы, глубоко благодарны родной Коммунистической партии, Советскому правительству за внимание и помощь, которые театр ощущал на всем своем творческом пути, и приложим все силы, чтобы создавать новые спектакли, достойные нашей великой эпохи.

Н. УЖВИЙ.

Герой Социалистического Труда, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР.

Евг. ПОНОМАРЕНКО.

Народный артист СССР, лауреат Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко.