

16 марта 1980 г.

ПРАВДА УКРАИНЫ

ИСКУССТВО ЖИЗНЕННОЙ ПРАВДЫ

== Театру имени Ивана Франко — 60 лет ==

Киевскому ордена Ленина академическому украинскому драматическому театру имени Ивана Франко — шестьдесят лет. Эту славную дату франковцы встречают в расцвете своих творческих сил, с горячим стремлением трудиться для народа, постоянно совершенствовать свое художественное мастерство, создавать спектакли, отвечающие возросшим требованиям зрителя.

Свидетельство тому — недавно завершившийся творческий отчет франковцев в столице нашей Родины — Москве, посвященный 60-летию театра. Взыскательным московским зрителям были показаны три спектакля — премьеры юбилейного сезона: «Украденное счастье» Ив. Франко, «Дядя Ваня» А. Чехова, «Дикий Ангел» А. Коломийца. Конечно, три спектакля, не могли дать полной картины творческой деятельности коллектива за шесть десятилетий — они говорят о сегодняшнем дне театра.

Главный режиссер недавно возглавивший коллектив франковцев, народный артист УССР Сергей Донченко, успешно продолжает традиции одного из старейших советских театров, утверждая незыблемые позиции театра социалистического реализма. Нам приятно, что московская публика и критики единодушно отметили это.

К решению сложных творческих задач всегда стремились франковцы, знали на своем пути победы, случались и неудачи. Сейчас в коллективе в прекрасном творческом содружестве работают представители нескольких актерских поколений. Выдающиеся мастера, отдавшие театру много лет жизни, народная артистка СССР Герой Социалистического Труда И. Ужвий, народные артисты СССР П. Куманченко, Е. Пономаренко, В. Дальский, А. Галицкий, народные артисты УССР Ю. Ткаченко, Н. Копержинская, М. Заднепровский, С. Станкевич, Н. Панааско, А. Скибенко, В. Дашенко, А. Омельчук, заслуженные артисты УССР В. Плотникова, М. Герасименко, К. Литвиненко, Л. Хоролец, С. Олексенко, М. Кропивницкая, А. Макенюва, В. Цимбалюк, Н. Лотоцкая, М. Шутько и другие актеры. Не называю всех, однако зритель должен знать: каждый франковец вносит в сокровищницу искусства театра свой вклад напряженной работой. И все-таки не могу не упомянуть о недавно пришедших в труппу заслуженных артистов УССР Б. Ступке, В. Изченко, В. Растальном, они снискали общее признание высоким профессионализмом.

Театр стремится к созданию разнообразного по жанрам репертуара, куда органично входят историческая и психологическая драма, трагедия, лирическая комедия, сатира.

Искусство франковцев, как и всех мастеров советского театра, призвано служить благородной цели воспитания советского человека — строителя коммунизма, пламенного патриота, интернационалиста. Дружба с коллективами братских республик нашей великой Родины, содружество с театрами социалистических стран помогает нам в общей борьбе за передовое искусство, служащее высоким ленинским идеалам.

С чувством глубочайшего уважения, признания и любви обращаемся мы к тем, которые были первыми. Я хочу сказать о прославленном актере и режиссере, моем учителе и учителе многих мастеров — о незабываемом Гнате Петровиче Юре, основателе театра. В годы борьбы за власть Советов он с группой единомышленников в неимоверно трудных условиях организовал в Виннице один из первых советских украинских театров, которому было присвоено имя великого Каменярка.

Мы с благоговением вспоминаем его и тех, кто трудился с ним, вписав в историю совет-

ского театра яркие страницы, — А. Бучму, Ю. Шумского, А. Корисоглебскую, Т. Юру, Ф. Барвинскую, А. Ватулю, П. Нятко, О. Рубчакивну... Мы вспоминаем замечательных режиссеров, оставивших в золотом фонде немало прекрасных спектаклей, — К. Кошевского, В. Вильнера, М. Крушельницкого, Б. Норда, Б. Балабана, В. Скалярского...

Их творческий труд был устремлен к высокой нашей цели — обогащать репертуар лучшими драматическими произведениями советских писателей и произведениями отечественной и зарубежной классики. Огромную роль в особенно плодотворный для театра период сыграло содружество с выдающимся украинским драматургом А. Корнейчуком, все пьесы которого были поставлены нашей труппой. И сейчас спектакль «Память сердца» не сходит у нас со сцены, а к 75-летию со дня рождения Александра Евдокимовича франковцы готовят новую постановку одной из лучших его пьес — «Гибель эскадры». Нельзя не назвать Ю. Яновского, Л. Дмитерко, А. Ильченко, И. Кочергу, В. Мико, Я. Баша и других драматургов, также сыгравших значительную роль в творческой биографии театра.

Лицо театра, его гражданская и творческая целеустремленность определяются прежде всего репертуаром. Как и прежде, современная пьеса в нашей афише занимает ведущее место. Тесное содружество с драматургами А. Коломийцем, М. Зарудным, А. Левадой и сейчас дает театру возможность пополнить репертуар новыми актуальными драматургическими произведениями, в том числе и работами драматургов братских республик. Только за последние сезоны поставлены пьесы А. Софронова, П. Друцэ, И. Шамкина и других.

Украшением репертуара служат, наряду с русской и зарубежной классикой, произведения украинских классиков Т. Шевченко, М. Кропивницкого, И. Карпенко-Карого — в юбилейном сезоне театр вновь поставил его пьесу «Безталанна»...

Цветы и звучащие сегодня в зале аплодисменты адресованы всем франковцам, отдавшим и отдающим свое сердце людям.

О. КУСЕНКО.
Народная артистка СССР,
председатель Украинского
театрального общества.

На снимке: группа франковцев на Красной площади во время гастролей в Москве, 1980 год.

ПУТЬ — ПОИСК

Дух Гната Юры, Юрия Шумского, Амвросия Бучмы и других могучих талантов живет в сердцах франковцев, которым выпало счастье сохранить и приумножить славу украинского драматического театра. Франковцев по праву называют театром Александра Корнейчука. Шедры плоды пришло многолетнее содружество Александра Евдокимовича и первых сценических интерпретаторов его драматургии.

Глубокий интерес к современности, творческая смелость, вот что побуждает франковцев к постоянному поиску новых имен в драматургии.

Мне радостно, что почти 15 моих пьес поставлено на сцене прославленного театра. Низкий поклон вам за это друзья-франковцы. Мечтаю о новой совместной работе над драмой об Устиме Кармалюке.

Микола ЗАРУДНЫЙ.
Драматург.

СПАСИБО, ДРУЗЬЯ

В день торжественного юбилея самые горячие, сердечные поздравления и наилучшие пожелания моим украинским друзьям — артистам, режиссерам, художникам, тем, кто встречается зрителя у входа в храм искусства, и тем, кто всегда остается за кулисами.

С восторгом вспоминаю годы совместной работы с вашим талантливым, чутким коллективом. Особенно памятна постановка мудрой и светлой в своем восприятии мира пьесы Александра Корнейчука «Па-

мять сердца». Работа эта была отмечена Государственной премией Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко.

Желаю новых творческих взлетов славному коллективу Киевского ордена Ленина академического украинского драматического театра имени Ивана Франко.

Дмитрий АЛЕКСИДЗЕ.
Народный артист СССР,
лауреат Государственной
премии УССР имени Т. Г.
Шевченко.

