

гастроли

ПРИГЛАШАЮТ ФРАНКОВЦЫ

С искусством Киевского государственного ордена Ленина академического украинского драматического театра имени И. Франко вновь встречаются зрители Одессы. В год 40-летия Великой Победы франковцы привезли ряд своих лучших спектаклей последнего сезона. Среди них — инсценизация известного романа Ю. Бондарева «Выбор», спектакли по пьесам ведущих украинских драматургов М. Зарудного «Регион» и А. Коломийца «Санитарный день». Национальная классика представлена «Конотопской ведьмой» по повести Г. Квитки-Основьяненко, зарубежная драматургия — пьесой Н. Иордано-ва «Мата Хари», комедией «Моя профессия — синьор из высшего общества» Д. Скарначчи, Р. Тарабузи, первопрочтением на украинской сцене «Визита старой дамы» Ф. Дюрренматта и последней премьерой театра по пьесе ирландского классика Джона Синга «Удалой молодец — гордость западного края».

Наверное, все знают историю театра, созданного в трудные годы гражданской войны. У его истоков стояли известные деятели отечественного искусства Г. Юра, А. Бучма, А. Ватуля, К. Кошевский, М. Крушельницкий, М. Драк, О. Рубчаковна и другие.

Театр выбрал себе имя Ивана Франко, великого наместника, «вечного революционера». И с первых шагов своего существования утвердил кредо великого поэта: быть трибуном современности, школой «светлых мыслей», стремился постоянно поддерживать неразрывную связь с народом. Его остроконтрастные спектакли «Мятеж» Д. Фурманова, «Бронепоезд 14-69» Вс. Ивасюка, «Страх» А. Афиногенова, по произведениям М. Кулиша, И. Микитенко, И. Кочерги, А. Ко-рейчука стали классикой советского театра.

В сегодняшней афише ведущего драматического коллектива эти традиции имеют свое закономерное продолжение. Так, логичным стало обращение к известному роману Юрия Бондарева «Выбор». Инсценизация и постановка — главного режиссера театра, народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР и Государственной премии СССР имени Т. Г. Шевченко С. Данченко.

Наша сценическая версия «Выбора» отличается от спектаклей, идущих в Москве и других городах, в первую очередь тем, что в инсценизацию введены сцены юмос-



ти героев, которая совпала с годами Великой Отечественной войны. Все сегодняшнее их существование соотносится и соизмеряется с тем временем. Главные роли исполняют: народный артист СССР С. Алексеев, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР и республиканской комсомольской премии имени Н. Островского Б. Ступка.

В гастрольной афише — два спектакля наших постоянных драматургов М. Зарудного «Регион» и А. Коломийца «Санитарный день». Произведения этих авторов всегда отличались актуальностью поднятых проблем, своеобразием характеров, правдоподобностью ситуаций. В них заняты: народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР О. Куценко, народный артист СССР А. Гашинский, народные артисты СССР С. Алексеев, В. Цымбалит, заслуженные артисты республики М. Герасименко, Б. Ставицкий, А. Хостиков, большая группа творческой молодежи.

«Конотопская ведьма» Г. Квитки-Основьяненко (музыка И. Поклада) стал своеобразной визитной карточкой творческой молодежи нашего театра. Постановку его осуществил под художественным руководством С. Данченко молодой режиссер театра И. Афанасьев, художник А. Чечик.

Действие пьесы Н. Иордано-ва «Мата Хари» происходит в январе 1944 года, когда гитле-

ровцы, предчувствуя свой бес-славный конец, всячески стремились дискредитировать про-грессивные силы Болгарии, и в частности, интеллигенцию, представляющую собой буду-щий интеллектуальный потен-циал страны. Спектакль инте-ресен детективной интригой, неожиданностью сюжетных по-воротов. Постановка его твор-ческой группой из Софийско-го театра «Слеза и смех», с которым наш театр связывает договор о творческом сотруд-ничестве. Режиссер — заслу-женный артист НРБ Христо Кръчмаров, художник Асен Стойчев. Роль Мата Хари (она же актриса Аделина Тоше-ва) исполняют народная арти-стка УССР, лауреат Государ-ственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко Ю. Ткаченко и народная артистка УССР Г. Яб-лонская, в остальных ролях за-няты народный артист УССР С. Станкевич, заслуженные артисты УССР А. Быструшин, Н. Гиляровская, Н. Лотоцкая, В. Плотникова.

Зарубежную драматургию театр представляет произ-ведениями Дж. Синга «Удалой молодец — гордость западного края» (последняя премьера коллектива), ита-льянских комедиографов Д. Скарначчи и Р. Тарабузи «Моя профессия — синьор из высшего общества». Нес-мотря на то, что пьеса «Ви-зита старой дамы» Ф. Дюр-ренматта написана почти 30 лет назад, она и сегодня звучит актуально и проблемно, вскрывал механизм духовно-го опустошения личности в мире, где властвует капита-л. Здесь зрители увидят народную артистку УССР Н. Копержинскую и народную артистку УССР, лауреата Го-сударственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко Ю. Ткаченко.

Театр с волнением ждет встречи с одесским зрителем, поскольку помнит и ценит то внимание, которое было про-явлено к его искусству в пре-дыдущие гастроли. Одессы-ты в свою очередь должны помнить наших прославлен-ных актеров, которые начи-нали свой путь на сцене Одессы: В. Дальский, Е. По-номаренко, П. Нято, Ю. Шумский, Н. Ужвий...

До встречи на наших спе-таклях!

Н. ПОНОМАРЕНКО,
зав. литературной час-тью Киевского государ-ственного ордена Ленина академического украин-ского драматического те-атра имени И. Франко.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Моя профессия — синьор из высшего обще-ства».

Фото Н. БОРИСКО.