

ДНЕПРОВСК

ГЛАВНАЯ ТЕМА

ВТОРОЙ РАЗ ЗА СВОЮ ИСТОРИЮ КИЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКИЙ УКРАИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени И. ФРАНКО ПРИЕЗЖАЕТ В ДНЕПРОПЕТРОВСК

Составляя гастрольную афишу, мы стремились как можно шире представить творческое лицо нашего коллектива, возглавляемого народным артистом УССР, лауреатом Государственной премии СССР и Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко С. Данченко.

Если попытаться сформулировать главную тему сегодняшних спектаклей, тему, которая бы объединила разные жанры, разные художественные решения, ее можно было бы определить так: человек и общество, ответственность каждого за свои поступки, верность гуманистическим идеалам.

Именно гуманизмом в высшем его смысле пронизан спектакль «Дикий ангел» А. Коломийца, удостоенный Государственной премии СССР. На примере одной семьи авторы ищут ответ на сложные проблемы сегодняшнего дня: что требуется для человеческой порядочности? Как воспитывать молодежь, чтобы она активнее вступала в самостоятельную жизнь, не боясь проблем, которые время выдвигает перед ней?

На протяжении всей своей истории коллектив стремится, чтобы с афиши театра не сошло имя Ивана Франко. Нашей визитной карточкой стала его бессмертная пьеса «Украдене щастя». Начиная с классической постановки ее в 1940 году основателем театра народным артистом СССР Гнатом

Гастроли

Юрой, состоялось несколько сценических редакций.

В 1979 году главный режиссер С. Данченко осуществил новую постановку «Украдене щастя». Сохраняя лучшие традиции предыдущих поколений франковцев, этот спектакль раскрыл новые пласты авторского замысла: углубив психологическую трактовку, акцент перемещен в общечеловеческие аспекты драмы. Сегодня главные роли исполняют народный артист УССР, лауреат Государственной премии СССР и республиканской комсомольской премии имени Н. Островского Б. Ступка, народная артистка УССР М. Герасименко, заслуженные артистки УССР В. Плотнокова, Л. Хоролец, заслуженный артист УССР В. Расстальной, народный артист УССР С. Олексенко. Национальная классика представлена также «Конопською відьмою» Г. Квитки-Основьяненко.

«Візит старої дами» Ф. Дюрренматта — первопрочтение пьесы известного швейцарского драматурга на украинской сцене. Авторы стремятся раскрыть механизм опустошения человеческой личности в мире, где властвует капитал. В главных ролях заняты народные артисты УССР С. Алексеенко, Н. Копержинская, лауреат Государственной премии имени Т. Г. Шевченко Ю. Ткаченко.

В спектаклях «Моя професія — сеньйор з вищого світу» Д. Скорлаччи, Р. Теробузи и «Бунт жінок» Н. Хикмета, В. Комиссаржевского за яркостью формы, комедийностью ситуаций просматривается тревога за обстановку в мире.

Зарубежная классическая пьеса представлена спектаклем «Благочестива Марта» Тирсо де Молино.

«Санітарний день» О. Коломийца — остротатиристический рассказ об отношении человека к своему делу. В спектакле развенчиваются чиновничество и бюрократизм.

Спектакль «Сімейний детектив» Л. Синельникова — одна из последних премьер нынешнего сезона. Его характеризует острая детективная интрига, своеобразие характеров, откровенность поставленных проблем. В этих постановках заняты: народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР О. Кусенко, народный артист СССР А. Гашинский, народные артисты УССР М. Герасименко, С. Олексенко, В. Цимбалест, заслуженные артисты УССР А. Максимова, В. Расстальной, Б. Ставицкий, Л. Хоролец.

В период гастролей планируется ряд творческих встреч на предприятиях города и области. Для младших зрителей мы привезли сказку С. Михалкова «Сміх і сльози».

Н. ПОНОМАРЕНКО,
заведующая литературной
частью театра.