

ГОСТИ С УКРАИНЫ

С 6 по 20 июля в помещении МХАТ СССР имени М. Горького на Тверском бульваре, 22, покажет свои спектакли Киевский государственный академический украинский драматический театр имени И. Франко. О предстоящих гастролях рассказывает его главный режиссер народный артист УССР Сергей Данченко.

— Наш театр — один из старейших коллективов страны. Его история связана с годами становления нового искусства, искусства, призванного служить народу. У его истоков стояли выдающиеся деятели украинского советского театра: Гнат Юра, Амвросий Бучма, Алексей Ватуля, Марьян Крушельницкий, Дмитрий Милютенко. Не так давно еще звучал на нашей сцене голос „поэтессы украинской сцены“ Натальи Ужвий.

Сегодняшнее поколение франковцев понимает традиции как художественный поиск современных средств выражения гражданских и нравственных устремлений своих предшественников. На нашей сцене идут как глубоко психологические произведения, так и пьесы сугубо комедийного, сатирического плана, ряд музыкальных спектаклей, которые продолжают и развивают традиционную для украинско-



Сцена из спектакля Киевского государственного академического украинского драматического театра имени Ивана Франко „Аукцион“

го театра музыкальную линию. Московский зритель увидит как последнюю премьеру коллектива — „Аукцион“ М. Гараевой, так и „Гибель эскадры“ А. Корнейчука, которая не сходит с нашей афиши вот уже

более пяти лет.

Современная проза представлена спектаклем по роману Ю. Бондарева „Выбор“. Предлагаемая инсценировка отлична от известных, поскольку для меня, как для ее автора и постановщика, было принципиально важным соединить день вчерашний с днем сегодняшним. Главными героями стали Время и Человек.

Наш „Выбор“ с успехом прошел на гастролях в Грузии, побывал в ряде городов Народной Республики Болгарии. Пьеса Ф. Дюрренматта „Визит старой дамы“ известна театралом. Мы также помним спектакль с прекрасными работами Л. Сухареvской и Б. Тенина. Сегодня проблема нравственности, проблема уничтожения, опустошения человеческой личности стоит очень остро, именно это и послужило точкой отсчета при включении в наш репертуар пьесы „Визит старой дамы“.

В гастрольной афише новое для Москвы название — „Энеида“ И. Котляревского. Это одна из последних премьер уходящего сезона. Основой нашей инсценировки стала поэма классика украинской литературы. Известно, что сюжетной канвой для его поэмы послужило одноименное произведение Вергилия. Поэт сохранил общую структуру римской „Энеиды“, целиком изменив текст, переселил героев на Украину. В создании сценического варианта произведения принимал учас-

тие наш известный поэт Иван Драч. Мы стремились напомнить сегодняшнему зрителю об истоках украинской культуры, литературы, рассказать о народе через его юмор, его стойкость, нравственность, героизм. Спектакль несколько необычен, поскольку жанр обозначен как фольк-опера (музыка С. Бедусенко), это определяет яркий, необычный способ существования актеров на сцене.

Кроме основной сцены, вот уже более пяти лет коллектив располагает экспериментальной Малой сценой. Репертуар тут не так обширен, как на основной, однако главную функцию — поиск новых выразительных средств и художественных решений — она выполняет. С двумя последними премьерами „Память“ по произведениям Б. Олейника и „Шиндаи“ И. Афанасьева познакомятся москвичи. Оба эти спектакля представляют молодых режиссеров М. Нестантинера и И. Афанасьева.

Наш коллектив издавна считался на Украине своеобразной академией актерского искусства. Поэтому, говоря о сегодняшнем дне, нельзя не назвать таких актеров, как народный артист СССР А. Гашинский, народные артисты УССР М. Герасименко, Н. Копержинская, С. Олексенко, С. Станкевич, Б. Ступка, Ю. Ткаченко, с которыми познакомятся московские зрители на наших спектаклях.