

ЧТО ЕСТЬ ЮБИЛЕЙ?

Вопрос этот вовсе не такой уж и праздный. Особенно если речь идет о юбилее не одного человека, а целого театра, которому к тому же исполнилось 75 лет! Кого поздравлять? Тех, кто начинал когда-то! Но, к сожалению, их уместнее помянуть добрым словом. Тех, кто трудится сегодня! Но какое они имеют отношение к прошлому? Вот и получается заколдованный круг.

Между тем все не так уж и безнадежно, если речь идет о достойных людях, которым вовсе не обязательно в целях собственного самоутверждения лезть из кожи вон, чтобы предать забвению всех остальных. Именно так и поступили сейчас в Киевском национальном украинском академическом драматическом театре имени Ивана Франко, когда решили отметить свой 75-й день рождения. Вот уж где можно было смело повторить слова Ольги Берггольц: «Никто не забыт, ничто не забыто».

Семидесятипятилетняя история театра уместилась в 60 минут, наполненных трогательными воспоминаниями о великом Амвросии Бучме — украинском Михаиле Чехове, о Гнатте Юре, Наталье Ужвий, Юрии Шумском, Полине Нятко, Марьяне Крушельницком, Полине Куманченко, Евгении Пономаренко, Аркадии Гашинском...

И тут же — фрагменты из спектаклей, монологи, песни, танцы, в которых предстали блистательные «звезды» современной украинской сцены, его нынешний и завтрашний день.

А в фойе бельэтажа — скромная выставка с портретами тех, кто составил славу и гордость труппы. Конечно, для тех, кто никогда не видел их на сцене, фотографии эти мало что расскажут. Зато для других, кто имел возможность благодаря этим чародеям пережить счастливые минуты, безусловно на память придут пушкинские строки:

Минувшее проходит предо мною,—

Давно ль оно неслось, событий полно, Волнуясь, как море-окиян!

Разумеется, не только многие зрители, но и большая часть труппы знает о своих великих предшественниках исключительно из истории театра. Но надо было слышать, с ка-



кой любовью и с каким уважением произносились имена людей, которых давно уже нет в живых, благодаря чему создавалось ощущение, будто они присутствуют в зале вовсе не своими великими тенями, но вполне зримо принимают участие в общем празднике. А уж когда были произнесены имена Ольги Кусенко и Владимира Дальского, скромно сидевших в зале, зрители и труппа поднялись с мест и устроили овацию в честь любимцев многих поколений.

А как воспринимались знаменитые реплики Галушки-Шумского «У курсе дела» и «А як же ж»? Или стихи Ивана Франко. Как штрих, не больший, выглядели сцены из «Ураденного счастья», «Энеиды», «Лесной песни», «Визита дамы», «Тевье-Тевеля»...

А потом на сцену из зала поднялся президент Украины Леонид Кучма, чтобы поздравить первый театр страны и вручить награды тем, кто их заслужил. Ведь, по существу, вечер этот превратился в праздник всей украинской культуры. Не зря в нем приняли участие театральные деятели Львова и Харькова, Винницы и Чернигова, Полтавы и Москвы. Я не говорю уже о многочисленных приветствиях, пришедших в адрес франковцев из ближнего и дальнего зарубежья. Не погибни наш «Союз нерушимый», уверен, на торжество слетелась бы вся театральная общественность огромной страны: ведь театр этот знают и любят далеко за пределами Украины.

К юбиларам с театрализованными приветствиями обратились также почти все коллективы города. Их авторы и

исполнители приняли участие в своеобразном конкурсе самых находчивых и остроумных служителей Мельпомены. Здесь особенно отличились Национальный русский драматический театр имени Леси Украинки, Тюз, Музыкальный детский, Молодой театр, Театр драмы и комедии, Еврейский театр...

На сцену выходили поэты, составившие славу украинской литературы, политические деятели, бизнесмены, крестьяне, как сказали бы прежде, люди разных профессий и сословий. И все они говорили о роли театра в духовной жизни общества. О его неограниченных возможностях, которые мы сами не всегда правильно оцениваем. Наконец, о месте театра в деле укрепления национального самосознания и возможностях с его помощью познания окружающего нас мира.

— Юбилеи приходят и уходят. Появляются новые поколения актеров и зрителей. Но чтобы театр оставался нужен людям, он должен постоянно находиться в поиске новых авторов, сценаристов, актеров, режиссеров. Покой нам только снится, — считает один из самых интересных актеров наших дней Богдан Ступка. И, как говорят в таких случаях на Украине, «він має рацію», что в переводе на русский означает: «он прав».

Юбилей окончен. Жизнь продолжается!

Борис ПОЮРОВСКИЙ.

(Наш спец. корр.)

КИЕВ.

● Президент Украины Леонид Кучма приветствует юбиларов.

Фото Виктора Марущенко.