

5 Перед творческим отчетом

Готовясь к гастролям в Киеве, Львовский русский драматический театр Советской Армии с особой требовательностью пересматривает свой репертуар, отбирая самые лучшие спектакли. Ведь мы едем в город, где четверть века назад делали свои первые творческие шаги. Нынешние гастроли в столице Украины для нас серьезный экзамен.

Старожилы-киевляне, очевидно, помнят театр Киевского военного округа, созданный в 1931 году и открывший первый сезон пьесой «Межбурье» в постановке заслуженного артиста УССР Е. Линянского.

Репертуарная линия театра определялась уже тогда: он стремился говорить прежде всего о нашем современнике, о советском человеке во всем его прекрасном многообразии. Вполне понятно и то, что видное место в репертуаре занимали пьесы, воспевające героические дела народа в боях за свободу и независимость Родины. Таковы «Полководец Суворов», «Александр Пархоменко», «Человек с ружьем», «Парень из нашего города», «Восточный батальон», «Сталинградцы», «Партизаны в степях Украины», «Песнь о черноморцах», «Настоящий человек», «Крепость над Бугом» и ряд других...

...1941 год, 21 июня, ночь. Театр возвращается на машинах из очередной гастрольной поездки. Настроение хорошее, как всегда после удачного спектакля. И вдруг... первые разрывы зенитных снарядов, вой сирен... Война.

Через несколько дней на машинах, окрашенных в маскировочный цвет, театр Красной Армии Юго-

К предстоящим гастролям Львовского русского драматического театра Советской Армии

Западного фронта в полном составе выезжал в один из полков.

Много раз после спектаклей прославленные в боях войны, желая выразить признательность театру, давали священные клятвы: «Мы, фронтовики, заверяем вас, что пока штурвал в руках, пока гашетки ощущаем пальцами, пока мы живы, — мы будем уничтожать врага» (Герой Советского Союза полковник Сизов).

В 1944 году театр прибыл в Одессу. Город-герой начинал мирную жизнь, фронт все дальше и дальше уходил на Запад к Берлину. Театр Одесского военного округа стремился откликнуться на главные события в жизни народа, ковавшего победу над врагом. Наши спектакли звали к борьбе за победу и тех, кто приходил в театр в походных шинелях, и тех, кому надлежало восстановить все разрушенное войной. В Одессе театр поставил пьесу Ю. Бурьяковского «Прага остается моей». Этот спектакль заслужил высокую оценку.

Последнее время театр работает во Львове. Он был переведен сюда в канун празднования 300-летия воссоединения Украины с Россией. Это первый во Львове русский театр.

В едином актерском ансамбле нашего театра выступают его ветераны и молодежь, недавно пришедшая на сцену. Одним из видных мастеров старшего поколения является А. И. Аркадьев — народный артист УССР. Киевский зри-

тель увидит его в роли Рыбакова («Сын Рыбакова»), комиссара Горячих («Крепость над Бугом»), Друнина («Летчики») и Прохора Плахина («Кряжевы»). Два последних спектакля и «Второе дыхание» покажут киевлянам Аркадьев, как режиссера.

С 1940 года работает в театре его нынешний главный режиссер — народный артист УССР А. М. Максимов. В Киеве будут показаны четыре спектакля, поставленных А. М. Максимовым: «Сын Рыбакова», «Крепость над Бугом», «Закон Ликурга» и «Хрустальный ключ»: в них он будет играть Фомина, Морозова, человека с фиалками и Быстрова. Последние актерские работы Максимова — Дон Хозе де Сантарэм в комедии «Дон Сезар де Базан» и Левин в пьесе «Второе дыхание».

22 года играет на сцене нашего театра заслуженный артист УССР С. Е. Маккавейский. В гастрольных спектаклях он исполняет роли Самуэля Гриффитса («Закон Ликурга»), Гладышева («Кряжевы»), короля в «Дон Сезаре» и Людвиг фон Штольца в «Крепости над Бугом». Среди ветеранов театра — С. А. Гончаренко, бывший рабочий, ныне главный машинист сцены. артисты М. Бурдинов, И. Гехт и другие.

В числе артистов старшего поколения Л. В. Пикторская, М. Ф. Зимович, В. Я. Лебедев, Т. Чежегова, В. Соколов, Н. Жаворонков и другие. Народный артист УССР В. М. Дальский знаком киевлянам

по неоднократным выступлениям в концертах.

Добрую половину творческого состава труппы составляет молодежь. Успехи многих наших спектаклей определяются талантливой игрой молодых актеров — С. Харченко, А. Иноземцева, З. Дехтяревой, А. Лашиной, О. Федориной, Ю. Сатарова, М. Калинкиной, Р. Колесовой, В. Татаренко, К. Байбаковой, В. Кондратьева и других.

На гастроли в Киев мы привезем восемь спектаклей: «Крепость над Бугом» С. Смирнова — героическую драму о защитниках Брестской крепости; «Кряжевы» В. Лаврентьева — пьесу о различных путях и различных судьбах современников двух первых русских революций; «Сын Рыбакова» В. Гусева; «Летчики» Л. Аграновича и С. Листова, где рассказывается о дружбе, любви и борьбе за боевую и моральную чистоту советских авиаторов в период послевоенной учебы; «Закон Ликурга» Н. Вазилевского — пьесу, написанную по мотивам романа Т. Драйзера «Американская трагедия»; «Хрустальный ключ» Е. Бондаревой — драму из жизни пограничников и две комедии: французскую — «Дон Сезар де Базан» Дюмануара и Деннери и советскую — «Второе дыхание» А. Крона.

Вряд ли нужно пересказывать содержание этих спектаклей. Надеемся, что взыскательные зрители столицы оценят их во время наших гастролов.

М. КАМЕНЕЦКАЯ.

Заведующая литературной частью Львовского русского драматического театра Советской Армии.