

19 ФЕВ 1957

Новые работы театра ПрикВО

Львовский русский драматический театр ПрикВО осуществил постановку пьесы М. Горького «Последние».

Драматургия Горького не впервые привлекает внимание театра ПрикВО. В свое время на сцене театра шли «Варвары», «На дне», «Мещане», «Егор Булычев и другие».

Острота политического содержания пьес Горького, напряженные драматические ситуации, глубокая философская проблематика заставляют относиться к постановке пьес великого пролетарского писателя с особой тщательностью, с особым вниманием.

Выбор пьесы «Последние» не случаен. Театр увлекает та огромная, беспощадная сила, с которой Горький разоблачает загнивающее русское дворянство, класс без будущего, «последних».

В спектакле «Последние» заняты артисты А. Максимов, С. Маккавейский, З. Дехтярева, С. Харченко, М. Зимович, С. Сотничевская, К. Байбакова, И. Макогон и др. Ставит спектакль режиссер Б. Белоусов. Художник — В. Шильдкрет.

Пьеса Бр. Тур «После разлуки» будет показана в первой половине марта. Она повествует о драматических судьбах так называемых «перемещенных лиц», людей, насильственно оторванных от Советской Родины.

Над этой пьесой работают сейчас постановщик спектакля А. Аркадьев и артисты В. Дальский, В. Лебедев, З. Дехтярева, Б. Левицкий, М. Корсунская, Т. Чежегова, Л. Кисловский, Г. Левин и другие.

Недавно состоялся первый (после возобновления) спектакль «Сильные духом», посвященный героическим делам партизанского отряда, действовавшего в западных областях Украины в период Отечественной войны. В центре спектакля — образ одного из бесстрашных разведчиков этого отряда Николая Кузнецова.

Наряду с прежними участниками спектакля — В. Дальским, (Шевчук), С. Маккавейским (Кох), С. Харченко (Прихолько), введены новые исполнители — М. Калининна (Валя Довгер), Б. Хромушин (Гаан) и др. Роль Николая Кузнецова исполняется артистом Л. Кисловским.

М. КАМЕНЕЦКАЯ.