

Несколько дней тому назад спектаклем по пьесе черновицких драматургов М. Анименко и М. Андриевич «Я верю!» начал свой 29-й сезон Львовский русский драматический театр Прикарпатского военного округа.

Два прошлых сезона были переломными в жизни коллектива: после ряда серьезных творческих неудач, организационных неполадок театр, возглавленный заслуженным деятелем искусств РСФСР А. Дунаевым, стал обретать, если так можно выразиться, прежнюю творческую форму. Именно в этот период были поставлены лучшие за последние годы спектакли «Люди, которых я видел», «Барабанщица» (режиссер А. Дунаев), «Царь Федор Иоаннович» (режиссер В. Лизогуб). Значительно укрепились актерский состав, режиссура...

И вот после длительного летнего перерыва мы снова встретились с полюбившимися нам артистами. Что принесет этот сезон коллективу? Чем порадует он многочисленных поклонников своего искусства? Об этом мы попросили рассказать нового главного режиссера театра Владимира Сергеевича Лизогуба. Вот что он рассказал:

— Нынешний сезон начинается несколько необычно. Нашему коллективу выпала большая честь — представлять советское искусство в братской Чехословакии, куда на днях театр выезжает по приглашению Министерства обороны Чехословацкой Республики. Наша поездка совпадает с празднованием годовщины чехословацкой народной армии. 5 октября мы будем выступать в театре Народной армии со спектаклем «Люди, которых я видел». Потом театр совершит поездку по городам республики.

Естественно, что мы много внимания уделяем подготовке к этой ответственной поездке. Хочется выступить успешно, показать все, на что мы способны, завоевать признание чехословацких воинов и трудящихся. Сейчас полным ходом идут репетиции «Барабанщицы», «Женитьбы Бедугина» и «Людей...» — тех спектаклей, которые театр повезет в Чехословакию. Кроме того, чешским друзьям будут показаны отрывки из «Царя Федора Иоанновича»...

Но, как говорится, гастроли — гастролями, а о дальнейшей работе забывать нельзя. Нынешний сезон — преддверие декады украинской литературы и искусства в Москве, и мы, естественно, полны решимости бороться за право участия в этом большом празднике национальной украинской культуры.

Главное направление творчества нашего театра, как и всего советского искусства, — тема современности, создание образа советского человека, строителя коммунистического завтра. Художественным советом театра включены в репертуарный план нынешнего сезона инсценировка романа Г. Николаевой «Битва в пути», пьеса молдавского драматурга Эдлуса «Мой белый город». Намечаются

и постановке пьесы П. Павленко «Полковник» и «Сережка с Малой Бронной» — Ю. Шевченко. Интерес представляет принятая к постановке пьеса Назыма Хикмета «Дамонлов меч». Не забыли мы и драматургии стран социалистического лагеря. Ее представит на сцене театра комедия талантливого чехословацкого писателя Петра Карваша «Дипломаты», едкой остро разоблачающая истинное лицо фальшивой, лицемерной английской дипломатии, показывающая крушение позиций империализма чехоского Запада на Арабском Востоке.

Значительным событием в жизни театра явится постановка пьесы львовского писателя Дмитрия Дереча «Сквозь бездну ночи». Это первая встреча коллектива с творчеством львовских драматургов, тем более она ответственна. Хочется, чтобы совместная работа театра и драматурга увенчалась успехом, спектакль получился по-настоящему хорошим, полноценным: ведь пьеса повествует о том, что очень знакомо и близко многим нашим зрителям, — о незабываемых событиях золотой осени 1939 года.

Из классического наследия мы намерены поставить одну из пьес Антона Павловича Чехова (к 100-летию со дня рождения великого русского писателя) и одну из пьес Льва Николаевича Толстого. Начинается работа над комедией классика испанской драматургии Кальдерона «Дама-невидимка».

Наша постоянная забота — создание спектаклей о советских воинах, о буднях советских Вооруженных Сил. Этой теме отвечают пьесы «Полковник» и «Сережка с Малой Бронной», о которых уже говорилось. Но на них мы не остановимся. Продолжаются поиски новых пьес, посвященных военной тематике.

От нашего коллектива, как и от всех львовских творческих организаций, многого ждут наши зрители — трудящиеся и воины. И мы полны стремления оправдать эти ожидания.

П. ВОЛОДИН.