

— 9 АВГ 1958

ТЕАТР

НА ПРОЩАЛЬНОМ СПЕКТАКЛЕ

Гастроли Львовского русского драматического театра ПриВО закончились постановкой героической драмы С. Смирнова «Люди, которых я видел». Пьеса отображает события Великой Отечественной войны, рисует образы советских людей, их пламенный патриотизм, стойкость и мужество.

Несколько рыхлая по композиционному построению, она представляет в то же время хорошие возможности для выявления актерского мастерства. В пьесе идет речь о том, как недостойная женщина покинула горячо и преданно любящего ее мужа — капитана Громова, отличного офицера, и как тот в тоске по жене и дочке начинает пить. Это приводит к трагическим последствиям. Громов попал под суд, разжалован и направлен в штрафную роту. Но так как он проявил искреннее раскаяние и совершил подвиг, его восстановили в правах, а дружеская советская среда помогла ему встать на ноги.

В постановке этой драмы режиссеру, заслуженному деятелю искусств РСФСР А. Дунаеву удалось показать достойным образом Советскую Армию, оттенить ее патриотизм, замечательный дух товарищества, талант командиров и отвагу бойцов. В спектакле дан целый ряд образов ярких, сильных, интересных. Исполнители составили дружный ансамбль, игра которого реалистична, эмоционально насыщена. Некоторая приподнятость, «пафосность» у отдельных исполнителей в данном случае оправдывается темой. Хорошо выражен юмор — с тактом, умеренно.

Бережно и любовно отнеслись артисты к исполнению своих ролей, многим из них удалось создать значительные и запоминающиеся образы.

Отлично играл роль генерала Рукавова народный артист УССР, лауреат Сталинской премии А. Максимов. Его командарм — не только волевой и талантливый, но и хороший, отзывчивый человек и товарищ. Заслуженный артист УССР С. Харченко исполнял центральную роль — капитана Громова — с большой эмоциональной силой. Создание этого образа требует большого внутреннего и внешнего напряжения, глубокого драматизма. Артист с успехом преодолел эти трудности.

Привлекательный образ создал артист Л. Шубо, игравший роль Крутина, заместителя и друга Громова.

Интересные, яркие краски нашел артист В. Соколов для создания характерного образа сапера, мужественного и общительного участника войны. Но хотелось бы интонационного разнообразия в сцене в плену. В отличном исполнении артиста И. Макогона большими симпатиями у зрителей пользовался молодой солдат Гулай, с его чудесной улыбкой, — балагур и шутник, любимец подразделения, павший смертью храбрых.

Было бы несправедливым умолчать об исполнителях других, пусть и не главных ролей. Народность и эмоциональность чувствуется в игре артистки О. Федориной — Маша, и артистки Р. Колесовой — Люси. По-своему стилично играли немцев Крафта и Адлера артист Г. Кирик и заслуженный артист УССР В. Лебедев.

В целом спектакль «Люди, которых я видел» привлек публику, смотрелся с интересом и прошел с успехом. Ужгородские зрители тепло прощались с гостями из Львова.

П. АЛЕКСЕЕВ.