

Мы рады вам, дорогие зрители!

Львовский русский драматический театр ПрикВО открыл сезон

Спектаклем «Люди, которых я видел» Львовский русский драматический театр ПрикВО открыл свой новый театральный сезон. В первую декадную афишу, посвященную началу сезона, мы включили, кроме уже названного героического спектакля «Люди, которых я видел», драму известного китайского драматурга Цао Юя «Ураган», пьесу И. Рачада «Девушка из Минусинска» и премьерный спектакль «Пигмалион» Б. Шоу.

В комедии выдающегося английского драматурга Бернарда Шоу заняты артисты А. Арнадьев, З. Дехтярева, В. Лебедев, Т. Чежегова и другие.

На нашей сцене в этом сезоне будут дебютировать приглашенные в труппу театра заслуженный артист АзССР лауреат Сталинской премии Б. Чинкин, артисты Л. Тарасова и М. Хохловкин, режиссеры В. Лизогуб и А. Соколов.

Какими же постановками собирается ознаменовать свой

27-й сезон коллектив театра ПрикВО?

Из новых пьес советских драматургов наше внимание привлечли «Опасная профессия» Соловьева, «Блудный сын» Раннета, «Звезды на крыльях» Волокитина и Костина, «Маленькая студентка» Погодина, «Сын посла» Шейнина и «Карточный домик» Стукалова.

Спектакль «Опасная профессия», к репетициям которого театр уже приступил, рассказывает о смелости, выдержке и находчивости советского разведчика, выполняющего важное задание в стане врагов.

Нынешним летом столичные зрители познакомились с новым спектаклем эстонского театра им. В. Кингисеппа «Блудный сын». Спектакль привлек внимание широкой общественности, был высоко оценен центральной прессой. Мы уже располагаем русским переводом этой талантливой пьесы и в ближайшее время приступим к репетициям

(режиссер А. Соколов). Главную роль Марта Туйска будет исполнять Б. Чинкин.

Недавно сталинградские драматурги Волокитин и Костин написали пьесу «Звезды на крыльях». Она посвящена подвигам советских летчиков в дни Великой Отечественной войны. Пьеса привлекла наше внимание не только своим благородным идейным замыслом, но и захватывающим сюжетом.

Вопросам дружбы и любви, честности и принципиальности в жизни и учебе студенческой молодежи посвятил свою новую пьесу «Маленькая студентка» известный советский драматург Н. Погодин.

Нас все еще продолжают критиковать за то, что мы мало уделяем внимания произведениям русской и мировой классики, пьесам зарубежных прогрессивных драматургов. Учтя это, включаем в репертуарный план на 1958—1959 гг. историческую драму А. Толстого «Царь

Федор Иоаннович», трагедию великого английского драматурга В. Шекспира «Ричард III» и талантливую пьесу прогрессивного испанского драматурга А. Касона «Третье слово».

Театр начал совместно со львовскими журналистами творческую работу по созданию пьесы о жизни воинов.

В октябре нынешнего года мы собираемся провести общегородскую конференцию зрителей. Их критические замечания и дружеские советы помогут артистам и режиссерам в устранении ошибок и недостатков, которых еще немало в работе театра.

Большие надежды возлагаем на нынешний театральный сезон. Коллектив готовит себя к новым поискам и творческим дерзаниям во имя создания ценных произведений, достойных нашего народа.

Г. КУЧЕРЕНКО.

Начальник русского драматического театра ПрикВО.

А. ДУНАЕВ.

Заслуженный деятель искусств РСФСР, главный режиссер театра ПрикВО.