От всего сердца

Чехословацкий артист о львовском театре

☆

Как цветок под весенним солнцем, расцвела дружба между артистами Львовского русского драматического театра ПрикВО и ордена Труда Мартинского театра Чехословацкой народной армии. Нас, чехословацких артистов, роднят с советскими коллегами общие идейные и творческие устремления, и, самое главное, — дружба, нерушимая братская дружба наших народов, стремление жить в мире, строить коммунизм. И естественно, что мы от всей души горячо приветствовали друзей и товарищей из замечательного украинского города, приезжавших к нам нынешней осенью.

Мы ждали наших гостей как родных братьев. Это и определило характер наших встреч — на станции Врутки, куда 3 октября пришел их поезд, и в Мартине, где театр ПрикВО находился с 9 по 13 октября. Любовь и дружбу, любовь и братство — вот что выражали наши искренние объятия, рукопожатия и улыбки.

Советские друзья познакомили мартинскую публику со спектаклями «Люди, которых я видел» С. Смирнова, «Барабанщица» А. Салынского и «Женитьба Белугина» А. Островского и Н. Соловьева.

В пьесе «Люди, которых я видел» С. Смирнов знакомит нас с героями-солдатами Великой Отечественной войны, людьми, которые отдали свои жизни для победы над врагом. Автор показывает храбрость русских людей, борющихся против немецко-фашистских оккупантов. Он глубоко проникает в психологию своих героев и создает замечательные жизненные типы.

Львовские актеры продемонстрировали нам этой постановкой глубоко волнующее реалистическое искусство, им удалось возбудить в зрителе высокие чувства: Пламенный патриотизм и энтузиазм, донесенные со сцены в зрительный зал, нашли в публике горячий и единодушный отклик. Большое исполнительское мастерство народного артиста УССР лауреата Сталинской премии А. Максимова, заслуженного артиста УССР С. Харченко и других актеров неоднократно вызывало бурные аплодисменты зрителей. Режиссер спектакля заслуженный деятель искусств РСФСР А. Дунаев сумел создать на сцене такую атмосферу, что многие зрители, даже не зная русского языка, следили за судьбой героев с громадным напряжением. Такие сцены, как разговор солдат в первом акте, чтение письма, полученного капитаном Громовым от жены, навсегда останутся в нашей памяти.

«Барабанщица» — вторая пьеса, с которой дорогие гости выступили в Мартинском армейском театре, тоже произвела на зрителей глубочайшее впечатление. Заслуженная артистка УССР З. Дехтярева в главной роли Нилы Снижко пленила сердца зрителей. С огромным напряжением следили мы за героической судьбой Нилы Снижко. Как настоящая комсомолка героиня пьесы выполняет приказ. Особенно потрясла нас сцена, где Нила встречается со своим любимым Федором и умирает у него на руках от пули фашистского шпиона.

Из остальных участников спектакля хочется отметить прежде всего артисток Р. Колесову, М. Корчагину, артистов В. Александрова, А. Аркадьева. Нельзя не упомянуть и о блестящей работе постановщика спектакля А. Дунаева.

Пьеса А. Островского и Н. Соловьева «Женитьба Белугина» перенесла нас в старину... Поднялся занавес, и мы очутились в атмосфере купеческого дома второй половины прошлого века. Едкая сатира Островского на купечество и обедневшую аристократию, обличение людей корыстных, жадных, нашли удачное сценическое воплощение. И снова наши гости доказали, что реалистическое начало в творчестве имеет первостепенное значение для создания образов живых людей.

Из актерских работ в этом спектакле нужно отметить игру заслуженного артиста Азербайджанской ССР лауреата Сталинской премии Б. Чинкина. В роли Андрея Белугина Чинкин продемонстрировал высокое актерское мастерство. В своем Андрее он передал разработанные до мельчайших деталей нюансы характера наделенного здравым умом русского молодого человека. Продолжительные аплодисменты явились оценкой игры Б. Чинкина и других актеров, занятых в спектакле.

...Три чудесных вечера прошли. Наступил час прощания. На сердце каждого из нас было грустно, как бывает, когда расстаешься с родным братом. Дружеским объятиям, рукопожатиям не было конца.

Спасибо вам, наши милые львовские друзья, спасибо за незабываемые минуты и глубокие чувства, которые вы с новой силой пробудили в нас, спасибо за споры о театральном искусстве, о труде актера. Спасибо от всего сердца за все хорошее, что мы пережили вместе с вами. Сердечно благодарим вас и надеемся, что наша дружба, которая так чудесно началась у нас, еще больше укрепится, когда мы в будущем году приедем в ваш древний Львов. До скорой встречи!

Я. ВРЗАЛА.

Артист ордена Труда театра Чехословацкой народной армии.
г. Мартин.
Перевод со словацкого.

Львовская Правда
г. Львов
1 НОЯ 1959