

НЫНЕШНИМ сезон для нашего коллектива не совсем обычен — театру исполняется 30 лет.

Естественно, весь коллектив испытывает сейчас чувство особой ответственности. Ведь 30 лет —

более чем достаточный период для достижения творческой зрелости, и зритель вправе предъявить к нам высокие требования.

Готовясь к юбилейному сезону, наш коллектив исходил прежде всего из новых задач идеологической работы, поставленных Коммунистической партией. Мы самым тщательным образом отбирали репертуар, учитывая при этом задачи воинского воспитания личного состава округа.

В новом сезоне театр будет настойчиво продолжать работу над созданием современных спектаклей, отражающих героизм наших дней, величие деяний советского человека — строителя коммунизма.

Идет работа над пьесой П. Павленко и С. Радзинского «Полковник». В центре пьесы — судьба бывшего фронтовика, который, по его же словам, «выпал из счастья, как из самолета». В сложных драматических коллизиях, живя вместе со многими, вернувшимися с полей сражений, он вновь обретает свое место в строю. Пьеса романтична и глубока по содержанию. В спектакле занята группа ведущих актёров театра.

Скоро покажем очередную премьеру — пьесу В. Коростылева «Верю в тебя». Это современная пьеса о любви, о вере в человека. Автор пишет: «Бывает, в жизни мы сталкиваемся с людьми, которые, на наш взгляд, могли бы сделать больше, чем делают. Их творческий и нравственный потенциал как бы не раскрылся или раскрылся не полностью. Ущерб от этого всем — обществу, окружающим, им самим. Я хочу в этой пьесе рассказать об условиях, при которых этот творческий и нравственный потенциал человека может раскрыться».

Намечена к постановке пьеса известного советского драматурга А. Гладкова «Попутный ветер». Она пишется специально для нашего театра. Драматург назвал ее пьесой о сорокалетних, о тех, «кто вынес на своих плечах все тяготы войны».

Автор всем строем своего произведения как бы полемизирует с немецким писателем Э. Ремарком, воспевающим «потерянное поколение», выброшенное за борт жизни войной. Наши люди, вернувшиеся с войны, не только сохранили идеалы фронтовой дружбы; они твердо знают свое место в жизни и, несмотря на различные судьбы, живут полной жизнью вместе со всем народом, всей страной.

Знакомый уже зрителю по пьесе «Прошло пятнадцать лет...» драматург К. Рапопорт пишет для нас новое произведение «Товарищи-офицеры».

Мы остро ощущаем отсутствие хорошей комедии, так необходимой зрителю. Вот почему принята к постановке комедия-водевиль Д. Угрюмова «Кресло № 16». Работаем также над пьесой популярного фельетониста С. Нариньяни «Опасный возраст». Она касается многих вопросов, волнующих отцов и детей, проблемы воспитания и становления молодого человека. В смешных и острых коллизиях автор ведет речь о подлинной ценности человека в нашем обществе, о нашей ответственности за тех, кто только вступает в жизнь.

Украинский писатель и драматург Ю. Дольд-Михайлик закончил недавно новую пьесу о советских разведчиках, которую передает для первой постановки нашему театру. В этом же сезоне предполагаем осуществить постановку одной из классических русских пьес.

На сцене нашего театра вскоре будет показана трагедия Вильяма Шекспира «Ромео и Джульетта», работа над которой по ряду причин откладывалась в течение нескольких лет. Думается, что в юбилейном сезоне мы все-таки реализуем давнишнюю нашу мечту, познакомим зрителя с этим замечательным произведением мировой классической драматургии.

Принята к постановке пьеса чешского драматурга Я. Дрды «Забывший черт». Продолжая свои дружеские связи с Мартинским театром имени словацкого народного восстания, мы предполагаем пригласить для осуществления этой постановки режиссёра Павла Римского и художника Милана Гложека.

● Театры в новом сезоне

ГОД ЮБИЛЕЙНЫЙ 30-й...

В репертуарном портфеле театра есть еще одна интересная пьеса — «Великий Боб», написанная К. Грущинским. В ней зло и остроумно разоблачаются происшествия из Пентагона, пытающихся вопреки воле народов, развязать новую войну.

Наш театр, как и другие творческие коллективы Львовщины готовится к декаде украинской литературы и искусства в Москве. Этому знаменательному событию посвящаем свой спектакль «Иркутская история». Коллективу театра оказана честь выступать в дни декады в столице Украины. Мы усиленно готовимся к поездке в Киев. Там покажем спектакли «Иркутская история», «Барабанщица», «Прошло пятнадцать лет...», «Царь Федор Иоаннович», «Люди, которых я видел», «Верю в тебя».

Подполковник А. АГАСЬЯНЦ.

Начальник театра ПрикВО

В. ЛИЗОГУБ.

Главный режиссер театра

«Львовская драма»
8.X.60.