

БУДЕМ ЗНАКОМЫ!

К гастроллям Львовского театра Советской Армии

8 АВГУСТА коллектив Львовского театра Советской Армии начинает свои гастролы в Закарпатье. Это будет наша первая большая встреча с трудящимися Закарпатской области, а поэтому хочется хотя бы вкратце ознакомиться с историей театра.

Театр Советской Армии был основан в 1931 году в Киеве как театр Киевского Особого военного округа. В столице Украины он работал до 1941 года.

В годы Великой Отечественной войны коллектив театра прошел суровый и славный путь по фронтовым дорогам. Артисты выступали на передовых позициях, и почти всегда их зрительницы прямо со спектакля шли в бой. В те грозные дни в репертуаре театра были такие высокопатриотические произведения, как «Нашествие» Л. Леонова, «Фронт» А. Корнейчука, боевые публицистические пьесы К. Симонова, произведения русской классики.

С 1944 по 1953 год театр работает в городе-герое Одессе. Здесь актерский коллектив создал целый ряд спектаклей, которые получили всеобщее признание зрителя. Один из них — «Прага остается моей» — по пьесе Б. Бурьяковского — был удостоен Государственной премии за 1952 год.

В январе 1954 года, в

дни празднования 300-летия воссоединения Украины с Россией, наш коллектив был переведен в древний украинский город Львов и стал театром Прикарпатского военного округа — первым стационарным русским театром на западно-украинских землях.

За свою 33-летнюю историю театр побывал в десятках городов Советского Союза, во многих зарубежных странах. Так, в 1946 году его актерам аплодировали жители ряда городов Австрии и Венгрии, а в 1959 году — Чехословацкой Социалистической Республики. В 1962 году театр с успехом выступал на сценах Кремлевского и других театров Москвы.

Хочется верить, что закарпатский зритель полюбит театр, его талантливых актеров — народных артистов УССР, лауреатов Государственной премии И. Аркадьева и М. Максимова, заслуженных артисток УССР З. Дехтяреву и Л. Тарасову, заслуженного артиста АзССР, лауреата Государственной премии И. Чинкина, артистов В. Александрова, К. Байбакову, В. Бурхарта, Р. Воробьева,

А. Иноземцева, Л. Калачевскую, Л. Кисловского, И. Макогона, Ю. Сатарова, Ж. Тугай и других.

Наши гастролы будут проходить одновременно на двух сценах — Ужгородского гарнизонного Дома офицеров и Мукачевского Дома культуры. За 16 дней зрители познакомятся с восьмью спектаклями. Среди них — «Барабанчица» А. Салынского, которая шла на подмостках театра более 200 раз, «Белокурая бестия» Ю. Клеманова. Эти спектакли — взволнованный рассказ о героических советских разведчиках, смело действовавших в годы Отечественной войны в самом логове врага.

Театр покажет также музыкальную героическую драму В. Соловьева «Денис Давыдов» (музыка А. Мдивани). Это героико-романтическая эпопея о силе и мужестве русского народа, о его борьбе против наполеоновских захватчиков. Перед зрителями пройдет целая галерея ярких, самобытных образов — поэта-гусара и партизана Дениса Давыдова (артист В. Александров), великого русского полководца М. И.

Кутузова (народный артист УССР, лауреат Государственной премии А. Максимов и заслуженный артист УССР С. Харченко), старостихи Василисы (артистка Л. Калачевская), дворовой девушки Насти (заслуженная артистка УССР Л. Тарасова и артистка Т. Смирнова) и многих других.

В нашем гастрольном репертуаре широко представлен и жанр комедии. Это комедия В. Шекспира «Комедия ошибок», «Кресло № 16» Л. Угрюмова и «Старая фотография» В. Дыловичного и К. Симонова.

Кроме того, мы покажем закарпатцам два произведения современных прогрессивных зарубежных авторов: «Лучше останься мертвым» К. Виттлинера и «Нужный человек» Л. Псафаса. Автор трагикомедии «Лучше останься мертвым» драматург Карл Виттлингер создал чрезвычайно интересное по форме произведение. Этот спектакль даст возможность зрителям наиболее полно познакомиться с творческим почерком главного режиссера театра, за-

служенного деятеля искусств ТаССР И. Петровского и мастерством ведущих актеров театра — народного артиста УССР, лауреата Государственной премии Б. Чинкина, заслуженной артистки УССР З. Дехтяревой и артиста Л. Кисловского.

Автор «Нужного человека» — прогрессивный греческий писатель Димитрис Псафас — раскрывает ужасную картину лжи и лицемерия, царящих в современном буржуазном обществе.

Постановку спектаклей, включенных в наш гастрольный репертуар, осуществили заслуженный деятель искусств ТаССР И. Петровский, заслуженный деятель искусств УССР В. Лизогуб, народный артист УССР А. Аркадьев, режиссер А. Ротенштейн и дипломант Государственного Института театрального искусства Ю. Чернышов.

Итак, 8 августа — наша первая встреча. Мы надеемся, что она, как и все последующие, будет интересной, принесет и зрителям, и актерам театра большое эстетическое наслаждение.

Татьяна ЗОРИНА,
помощник главного режиссера Львовского театра Советской Армии.