

НА ГАСТРОЛИ В БРАТСКУЮ ВЕНГРИЮ

Т. ЗОРИНА.

*Помощник главного режиссера
по литературной части Львовского
русского драматического театра
Советской Армии.*

В фойе нашего театра за стек-
лянной витриной стоит небольшая
скульптура. Изображен человек,
взметнувшийся в бурной пляске.
Это портрет легендарного словац-
кого героя Юрая Яношика, пода-
ренный нашему коллективу арти-
стами Мартинского драматическо-
го театра имени Словацкого на-
ционального восстания. Несколь-
ко лет назад словацкие артисты из
города Мартина успешно гастролি-
ровали у нас во Львове, а наши
артисты — в Мартине. С той поры
и завязалась дружба двух теат-
ральных коллективов.

Скульптура Яношика — одна
из многих реликвий дружбы, хра-
нящихся в нашем театре. Рядом с
ней памятные подарки, привет-
ственные адреса от трудящихся
Ружомберока, Банской Быстрицы
и других городов братской Чехо-
словакии, где несколько лет назад
гастролировали наши артисты.
Здесь же сувениры, привезенные
театром из Венгрии.

Скоро этот театральный музей
дружбы пополнится новыми да-
рами сердца. Сейчас группа
артистов нашего театра отправи-
лась в повторную гастрольную по-
ездку в Венгерскую Народную
Республику.

После возвращения из Венгрии
мы откроем 3 октября сезон в на-
шем театре. Состоится премьера
спектакля «Объяснение в ненави-
сти» по пьесе И. Штока. Поста-
новка осуществлена народным ар-
тистом УССР, лауреатом Государ-
ственной премии А. Аркадьевым.

Коллектив будет работать над
постановкой пьесы К. Симонова
«Русские люди», которую театр
посвящает 20-летию победы совет-
ского народа над фашистской Гер-
манией.

В планах театра — ко-
медия В. Дыховичного и
К. Симонова «Старая фото-
графия», пьеса прогрессивно-
го греческого драматурга Димит-
роса Псафоса «Нужный человек»,
разоблачающей лживую буржу-
азную демократию, пьеса Э. Рад-
зинского «Сто четыре страницы
про любовь», посвященная совет-
ской молодежи.

„Львовская правда“ 1964, 15 сент.
г. Львов